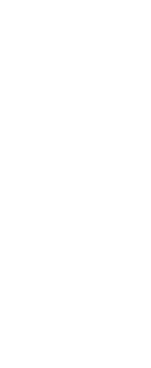


गंगाप्रसाद वी० ए०, एस० सी०

भी खुविजी नःगरी गैडार पुस्तकाव मनाराक बीकाबेर

इंडियन प्रेस, प्रयाग





इज्जत होती है। यास्तव में गहना पहनाना माता-पिता की बड़ी भूल है। पहले नो गहना पहनने वाले बड़्ग की किमान हो जाता है। वे अपने आपको चूलगें से बड़ा समभाने केंद्र अकड़ कर चलते हैं। इसलिए उनमें यह नमृता नहीं रहती

हैं। जब कोई विवाह भादि होता है तब बहुत से गरीब लोग पड़े।स्विंद का गहना माँग कर अपने बचो की पहना देते हैं। बोर जिस पर कंम गहना होता है उसी की कम

( 23 )

की दोज़ी करने की आदत हो जावी है तब ये यथाचित विद्या नहीं पढ़ सकते। बहुत आदी गहुना पहनने से बड्डों के दारीर की यहा-

जो बबों का स्वभाष हाना चाहिए। जब शह से ही बबों

तरी भारी जाती है। असपन में बचादिन दूना रात चासुना बद्दता है। जितनी बद्दोतरी बचपन में होती है उतनी फिर









#### निवेदन

बालनिक्स्प्रमाला छ . . . . . . . . हा गई। इसमें बाल . पंपाणी भिन्न भिन्न ३५ विषयों पर छाटे छाटे निकस्य

पे गये हैं। ष्याशा है, इस उपदेशपद पुस्तक से बालके ष्रतेक प्रकार की शिक्षायें प्रिलेगी। यदि इस पुस्तक हैं लक्षी की कुछ भी लाभ हुआ ते। मैं चपना अम नफर

मझँगा ।



# विषय-सूची

-:0:--

पय

भागाय क्षिपन की रीति			पुर
. सचा <u>र</u>	***		- 1
। विद्या	***		٤
<b>१ ई</b> भ्यर	***		
९ पवित्रता	***		११
<b>≀ पा</b> शा	***		84
रतल्यक	***		१७
मेम "	***	٠.	20
उचम	***		રહ
माता-पिता की खेवा	***	***	26
<b>स्थारथ्य</b>	***		३२
ध्यायाम	***		30
	***	***	धर
सन	***	***	84
्रान व पार्थान् विज्ञासन	***	•••	44
1	***	***	48

	(	ર	)	4	.,
विषय					
१९ स्त्री जाति का पढ़ान	ιī				
२० देशाटन				•••	
२१ मेले				•••	
२२ डाक				•••	
२३ खेती				•••	
२४ तिजारत या व्यापार				•••	
२५ पुस्तके				**	
२६ व्यक्वार			•	••	
২৩ হাবেজ			*	• •	
२८ तमाक् २९ प्रतिका-पालन			**		

३० देशमिक ३१ राजमिक ३२ फला-काशल ३:परापकार ३४ सड़ों का सत्कार ३५ धर्म-रक्षा

# वालनिवन्धमार

## १-नियन्थ लिखने की रीति

किसी विषय का पूरी तरह से बवान करना निबन्ध दलाना है। बच्छा नियन्य दिखने के लिए सबसे असरी ह है कि इसके उस विषय का पूरा पूरा शान है। । द्राहरण के लिए रेल के। ले ले। जो मनुष्य यह नहीं

भिमा कि रेल कारी क्या कील है, उसके बनाने की क्या रशीब है, उनमें क्या क्या प्रायदे हैं, यह मनुष्य रेलगाड़ी ह निवन्य मधी निजन सकता h परना भिन्न बीज़ी

n शान प्राप्त करने के लिए जरूरी हैं कि हम अनेक-क्लिकी केत पहें बार दुनिया की चीज़ों का भले प्रकार

श्रीपान करें। इसलिए सबसी चच्छा छेस वही छिन्द पिकता है के बहुत की किताबें की तिला पड़ता, उन घर

विचार करना नथा धनेक थीजों केत ध्यानपूर्वक देखता है। जब तक तुम पढ़ी नहीं हुम विचार किस पर करांगे

भार अब तुम विचार महीं बार सकते है। स्टियोगे बचा ह एक दिन के पहने से ही धर्छ है छक्त महीं बन सबते। म के न्टिय नित्य यहना कायहयक है।

जब तुम कोई लेख लिखने बैठो ता पहले। कि तुमने उसकी बाबत क्या क्या पढ़ा है तथा विषय में क्या क्या जानते हो। सम्भव है कि पर तुमको ग्राज लेख लिखना है उसकी मा

पहले कभी कुछ नहीं पढ़ा । ऐसी हारत में भी भीर कितावें पढ़ते रहे हा ता इस नये विष

विचारने में बासानी है।गी। पहले ता तम 👯 विषय समभ कर घबरा जामागे । परन्तु, यदि, तक विचार करोगे तो बहुन से खयालान स्वयं मन में बाने लगेंगे। जब कुछ ख़यालात मन में नष उन लक्षके कई भाग कर छै। जिससे कहीं।

कहीं न लिखी जाय। जा क्षेत्र पेसा नहीं करते सीचे समहे ऊटपटाँग लिख मारते हैं भार बहुत र कर भी फ़ोल है। जाते हैं। जय तुम भ्रपने मंशुमून भाग कर छागे ता थाड़ा थाड़ा हर एक भाग की लियमे से बहुत है। आयगा। साधारण दशाः

इलगाडी का छा।

मजमून के इतने भाग दे। सकते हैं :-- उदाहरण के



उनका स्थेग विशङ्क जाता है। जिस तरह बागर कि सिर हाथ भर संभ्या हो धार पैर एक बारिस्त तेर भगुष्य यहुत थुरा स्थोगा। इसी तरह बगर गुन्हार है एक भाग दूसरे से व्यक्ति बद जायगा ते। तीना व स्सिन्दर विषय-विमाग के स्टिए समय-विमाग क

हेल ठिखते. हुए इस बात का भी ध्यान ...
मुम्हारे हाण्ट् राजक धार सरल हों। बड़े बड़े धीर
माण्ड डाल देने से भाषा की शामा जाती रहती हैं
माण्ड डाल देने से भाषा की शामा जाती रहती हैं
माण्ड डाल देने से भाषा की शामा जाती रहती हैं।
हे सार खीषाई याद हो तो उसके। भी ठिल हैं।।
बहुत से पथ जिखना डीक नहीं है। किसी पिड़ार्
कथने भी कहाँ कहाँ छिल देना घटका होगा। परन्ती
कथने भी कहाँ कहाँ छिल देना चटका होगा। परन्ती
कथने भी उसल स्मान पर जिखना चाहिए। जब
छेख छिख खुको तै। दल मिनट भे उसके। किर
जायो थीर जो केहें महादि दीख पड़े उसे ठीक
हों। ब्रागर इन सब बाती का कृयाल रककोतो . अन्व

### २-सचार्ड

जिस पस्तु का जैसा जान हमारे मन में हा उसके हैसा ही कहना सत्य या सवार्ष है। जगर हम जानते हैं हैसा ही कहन सत्य या सवार्ष है। जगर हम जानते हैं कि रामवन्द्र आज कल करफ में में हैं, चारे पह पहाँ म कि रामवन्द्र आज कल करफ से मार्थ का कलक से में भी हैं। पार हम यह कहें कि रामवन्द्र आज कलक से में । इम सच कह रहे हैं। परन्तु यदि हमकी मालूर ह यह मधरा में हैं बीर हम कहते हैं कि यह कलक ता यह इमारा झूठ है। इससे मालूम हो गया है ने ज्ञान के बानुकुछ कहना ही सन्द्र भार उसके विरु ना झठ कहाता है। सर्चाई मनुष्य में सबसे बड़ा गुल है। जा सन्धा ना प्रमुक्तेभी नीच है। क्योकि झूठ पशुभी ना

हते। विद्वानों ने सब को ही सबसे बडा तप माना तलसीदास जी कहते हैं कि-

"मौन्न बराबर तप नहीं, झुठ बराबर पाप। जाके हृदय साँच हैं, शाके हृदय गाए ॥" दुनिया के सब काम सच ही से चहते हैं। जो मनु

च थालता है उसका सब मान करते हैं, उसी

प्रधास हेरता है । परन्तु जा मनुष्य झुट बाहता सका कार्र विभ्यास नहीं करता । चगर सब लेगा ।

।। हमें हो के के किसी का विश्वास न करें लिया के सब काम बंद है। आयें। जब तुम बाजार

प्रकारी छेने जाते हा ता केयल विभ्यास पर ही कुँउ रमको तरकारी नील देती है। यदि उसे यह हाङ्का दे। पुन प्राठ बालते है। ता यह चहले पना लिये बिना तरक म दे भार तुम यिना शरकारी लिये पैसा न दे। इस ।

कर्मा काम न चले। जब एक बार मतुष्य झुट बेरलन मव उसकी कोई प्रतिनि नहीं करना घार यदि यह सर कहता है। की भी शह समभते हैं। एक कवि कहता है ् ६ / "माँड् पुत्रतरे पैत्यदा, मिय समझे सब देवा"

मुम सबने पर महरिये के लड़के का किला ३ होता, भा हाठ मूट लिए। उटा था कि मेडिया भ

भीहिया चाया। एक दिन भेड़िया सच मुच बा नि परना निस्मी ने उसका दिग्यास न क्रिया चार भेड़ी का भेड़िया ले गया। चगर वह झुठ न बेलिन उसकी यह दुवा न होती। इसी तरह वो हुई व झुठ बेतरते हैं उनका मास्टर साहिब विश्वास नहीं

उसकी यद दशा न हेति। इसी तरह जी होई । इाठ शेवरते हैं उनका मास्टर साहिब विभास नहीं मेंपर चादे थे सब मुख ही बीमार क्यों न हीं उनकी क हाठ समाभ कर उनकी सज़ा दी जाती है। इसलिए विभास की जड़ है। परमाला ने महाच्य को ज्ञान

विभ्यास की जड़ है। परमात्मा ने मसुष्य को जबान बहुमृत्य रहा दिया है। इसलिए चाहिए कि झूठ थेल हम ज़बान को संपयित्र न करें। मसुजी महाराज हम ज़बान की संस्य से पयित्र करना चाहिए।

हुम ज़बान को कपवित्र न करें। महुजी महाराज हैं कि ज़बान की लख्य से पवित्र करना बाहित महुज्य पान से मुँह की जुड़ोकित करते हैं है मूलते हैं मुख का भूषण तो सत्य ही है। जो विद्यान हैं वे कैपर्व

गर बच्छे चस्त्र पहिननेवाटा मनुष्य भी झूठ बाले तै। भी तम उसे अपवित्र ही समभैंगे। पवित्र होना चोही तेर

प्रचरप सत्य वेक्ति ।

इसे चार के पांच नहीं होते क्सी सरह झूठ क ना यांच नहीं होते क्यांन झूठ बहुत दिनों सक डिप नहीं सकता। एक न एक दिन क्यांच्य प्रकट हो जाता है, सिर ता झूठ वास्तेवाले की बड़ी दुनीत होती हैं। जो मुख्य यह समफते हैं कि उनका झुठ कभी प्रकट म

1

होगा, यह उनकी बड़ी भूल है। क्योंकि सत्य की सदा जय होती है बार झुठ की सदा हार। शुरु सब पापों का मूल दे चीर सत्य सब पुण्यों की · जड़ । बगर हम झूठ वालना छाड़ दें ता कमी चारी आदि । युरे कर्म न करेंगे। जिनने युरे कर्म मनुष्य करना है ये सब केयल झुट ही के कारण होते हैं। बागर बादमी झुट न षाले ता उसे सदा यह खटका लगा रहेगा कि कहीं मुभ्र

में कार्र पूछ पंटा ता मुझे सत्य सत्य कहना पड़ेगा भार बड़ी खजा है। गि इसलिय इस बुरे काम का न कर्र । परस्तु झूट बेरिजने बाला भट कह उठना है कि में बहाना करतूँ ग धार बच जाउँमा । इसलिए चन्य पापों से बचने के लिए

मगर तुम द्वाट से धवना चाहते हैं। बार सत्य क प्रदेख करना चाहने है। तो तुमकी चाहिए कि केशर ध ग्रास करें। धार उसे हर चक्क बीर हर जगह कर

प्रट में भ्रयस्य बनना शाहिए।

मार्थीय साम्रांप १ केले जान्य देशी नहीं है जा कि है। में कि कि सम्मार्थीयों है। यह ते यह यह पीजी हैंडर तुंच एक्सी आग हर वहाँ जा मार्थी है। यह है। यह की यह जीवन जान केला केला हो तुर्दे हमा केला है। यह वाला है तह किया ही पात्रक ही के मार्थीयी जानते हैं के सूल वह मी हुट नहीं होती। अ जानेत किया का सद्दा यह यहा हहता है। अना देशी मार्थिय है जो एक बाजा के जानते हुए उसहें साले के बीरों। इस्तां मार्थ केला केला हुए उसहें साले के बीरों। इस्तां मार्थ केला हुए यह केला हुए अना स्वां

#### ---३-विद्या

गिश्वास करें धार झुड़ कभी न देलें।

बाल सकता है। इसलिए हमके बाहिए कि देखर १

किमी यस्तु का वधार्थ बान प्राप्तकरना ही विचा है द्विता पड़ने से मनुष्य के हृदय में प्रकारा है। कि हिता है कि तरह सेवेटे हैं हिता है बाग्यकार दूर नहीं होता। किस तरह सेवेटे हैं हुए हुए देख नहीं सकने इसी तरह बिना विचा के कुछ कत नहीं सकते। होगों का यह कहना बहुन दीक है कि



विचा धन तुम्हारं वास है। विचा धन में हैत हननी विदोचता है कि धार धन ते सर्व करते क दिन समाप्त हो जाते हैं परन्तु विचा धन बदता है। जितना जितना तुम विचा धन के हुसी

में। देागे उतना ही यह धन बहुगा ।
संसार के सम काम यिया ही में चलते हैं, विशे के हाम कुछ नहाँ कर सकते । देखे रेलगाई, तार परीरर लेगों ने यिया के बल से ही बनाये हैं। वीं यिया न पढ़ते तो न कराइ खुन सकते, न महाव सकते पर न खेती-बारी आदि ही कर सकते ।

सकत पार न स्वाराचार ब्राह्म हाकर सकर । अ " पिद्वान नहाँ हैं ये चाजतक नंगे रहतीं, परिर्धा , चीर जक्रुले में रहतीं हैं । न उनके पास कपड़े थे मकान । देखें। विद्या के बिना उनकी कितनी हु<sup>16</sup> विद्या ही के कर से लेगा जमीन से मीतर से सीना किताल कर स्वान चना करें हैं। दिया के हारा र के सिंह हैं है उस अपने हरू-मित्रों से पत्र-प्रारा वात-बीत सकते हैं। माचीन लेगों का हतिहास भी विद्या अ हम तक पहुँचता है, हसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक पहुँचता है, इसलिय विद्या सबसे बड़ों द्यार हम तक स्वर्ण हम से से प्राराण करने हम से प्राराण करने हम से प्राराण करने हम से प्रार्ण करने हम से प्राराण करने हम से स्वार हम से प्राराण करने हम से प्राराण करने हम से स्वार हम से प्राराण करने हम से प्राराण करने हम से स्वार हम से प्राराण करने हम से प्राराण करने हम से स्वार हम से प्राराण करने हम से प्राराण करने हम से स्वार हम से से स्वार हम से स्

सकते हैं। प्राचीन होगों का हतिहास भी विधा av हम तक पहुँचता है। हसिलप विधा सबसे बड़ी चीज विधा केवल पुस्तकों के पढ़ने से दी प्राप्त नहीं किन्तु चीजों को भली प्रकार देखने से भी। जो लेग नितारों के ही कीड़े हैं चीर संसार की चीजों का नितारों के ही कीड़े हैं चीर संसार की चीजों का तेत्रकन नहीं करते उनके। पूरी विधा नहीं लेकन नहीं करते उनके। पूरी विधा नहीं

लोकन पर्या चाहने हैं तो कितायों की पडकर उन भ्राम हम विशा चाहने हैं तो कितायों की पडकर उन विचार करें कि जो कुछ उनमें लिह्न



( {2 )

यौग मिससे दम देखी है, यह कान विससे हर्ने यह नावा जिससे दम मूँ यने हैं, यह कान विससे हर्ने हैं, यह ज्यान जिससे हम पटते हैं सियाय कान सकता था। बाहा। देगों ईश्वर कितना बड़ा है। इसने यिन्य चीज़ें बनाई हैं। सूर्य जा ज़मीन से से ग्राना थड़ा है इसी स्थर ने बनाया है। बार्ट क्विं श्वना थड़ा है इसी स्थर ने बनाया है। बार्ट क्विं स्वान यहा है इसी क्विंग को के मरजाते। ज़मीन प्र

रान के। आकाश में जो सुन्दर सुन्दर होपक से ध हैं भार जिनको हम तारे कहते हैं वे भी हैम्बर ने धे हैं। महे बड़े समुद्र जिनमें जहाज़ पर बैठ कर हैं। करते हैं ईश्वर ने ही बनाये हैं। में ह जिससे हमार्प हैं सारे के हैंने हैंन्या के स्टालकों

करते हैं ईश्वर ने ही बनाये हैं। मेंह जिससे हमारी है बारी हेती है ईश्वर ही बरसाता है। बाहा देखें। ईश्वर ने हमारे ऊपर क्षेता उपहार्र है। हमारे उत्पन्न होने से पहले ही ईश्वर ने हमारी

हु। इमार अपन हान स पहले हैं। इस्पर ने हुमारी की छाती में दूप अपन कर दिया, जिससे इस भूं मरें। ड्यों क्यें इस बड़े होते गये इसके सबय ज़रूरी ज़ सीज़ें यही देता गया। उसी ने हमारी रक्षा की। उसें हमके। जीवन दिया। इसकिए हमके। भी चाहिए केले हेन्तर हमके। प्यार करता है पेसे ही हम भी ब है। परन्तु रेशर हमसे कुछ प्रांगता नहीं। हम उसे दे मक्ते हैं। हमारे प्यार करते की यह विधि है कि उनके। प्रप्याद दें। जा मुद्यम हमके एक पेसा तो भी हम उसके। प्रप्याद देते हैं तो क्या जिस्स ते हमें हमनी चीज़ों दी हैं उसका घरण्याद हमके। उस्ता चारिए। देता कुशत भी दुकड़ा डालने से कपने। उन्ह की बार पूँछ हमना है। फिर हम तो मानुच्छ है। हो। ग्रंगर का बदस्य हो चर्यवाद करना चादिए। हमनी बात यह है कि हमके। ग्रंगर की बाज़ा का

न चरना दानन है। हैश्वर घटछे घटछे कामी के। ता धार पूरे कामी से छुला करता है। इसलिए हम छ कटड़े कामी का करें धार दूरे कामी के पास भी न हैं। करों ने हिमर हमके। इण्ड देगा। उसने हमारे रा समर्था हुए घोटले, जिला ल पटने, खारि बसने मादि बामी पर समा देने हैं इसी मकार हम सबका पिना प्रार काल घोटले, जिला पटने चाहि धेट कामी से मसस्म

्वामा पर पर्या दन हु हुता मकार हुआ सक्का एता (यर काल मोलने, विचा कहने मादि केच्ट कामी को मसस्र किर हमके मुख देना है बार दृष्टिय कर्म करने वाले र कमानस रोकर उनके। दुःख देना है।

िश्वर राव जानर है थार शबके हदय की बात की तनना है दर्गालय हमको उसका हमेरत सय दरका गुरिए धार कीं। सन में भी बुरे कामी की न विचारना गुरिए।

शास्य । • शास्त्रीत केत्रपाल के हमके सुग बाद बतने सूच ही पुत्र हैंगा पान्तु हैरका के अन में सुग विचार करने साले को भी पत्रक थेगा । इरवर के जाय से इन ही क्ष गरने। स्मानित उसमें सहा इत्म गरित

हैशा हंभ्यर हमारा रिता है है। इस सब धारी हुए। इसलिए आर्र आर्र के प्रेम के साथ रहत र थार किया का कार नहीं देना वादिए। जिल्लाही पक राष्ट्रका अपने आहपी की कप्ट देता है है। इसी उसमें मृद्ध देतता है क्योंकि पिता का प्रेम ते सहर ही है। इसी प्रकार परमात्मा का ग्रेम हम सब पर्तु यदि दमम से कार्ड एक दूसर की सतायेगा तारी

पर केरप करेगा । स्तवसे पवित्र चीर चच्छी चीज दुनिया में रि है। स्तलिए जा मनुष्य ईश्वर से दित करते हैं बार चाज्ञा मानते हैं वे भी पवित्र चार बच्छे हो जाते हैं। को मूर्छ ईश्वर से विमुख रहते हैं ये जन्मजन्मालर भार दुःखी रह कर अधागति की माप्त होते हैं। हमको चाहिए कि श्रयश्य ईश्वर की उपासना किय क्योंकि हमारे सब कामी के फल का देने हारा ईश्वर भ्याक स्ता है हर काम की पूर्ति की प्रार्थना करनी प्र इन्बर से का बुर्महान में पास करावेगा, यही हमते यही हमकी दम्महान में पास करावेगा, यही हमते थहा हमा वर्ण का कार्य की करने येटें नव ईश हुगा। जब हम किसी कार्य की करने येटें नव ईश दगा। जम हर्ल । इससे दे। लाम होंगे। एक तो यह प्रार्थना करलें। इससे दे। लाम होंगे। एक तो यह

प्रापना करते। दूसरे हमारा उत्साह शब्दे । क्री कुचेन्टा न करते। दूसरे हमारा उत्साह शब्दे । कार पुरुषा । इसीसे हमारा काम सफल होगा । इस्ते में हुगा । इसीसे हमारा काम सफल होगा ।

### ५-पवित्रता

पवित्रता गुद्धिका दूसरा नाम है। यह देर प्रकार की है एक मानरी इसरी बाहरी । बाहरी शुद्धि शरीर प्रथम्य रचनी है। इतिर की शुद्ध रखना धीर उसकी त म होने देना शारीरिक शुद्धि कहलाती है। तुमने भेरे उठ कर देखा होगा कि रान के पक्त सोने से हमारे तिर में मैल जम जाना है। श्रांनों में की चड़ भार नाक, ान नया मुख में बुछ दुर्गन्य की प्रतीन हाती है। यही विश्वता है। इसमें हमारे जिस की कह पहुँचता है इस रूप हम स्नान कार्दि से प्रारीर की शुद्ध कर छैने हैं। उसी तमय चिल में शास्ति धाजाती है। इसी की पविचता अहते हैं। जी कीय बहुत दिनी तक नहीं नहाते ये शीध लीमार पह जाने हैं क्योंकि उनके रेगिटी में मैस जम जाना र्रं भार गुज यायु भातर सं बाहर थार बाहर से मीतर नहीं / माजा शकता । इन्सीट्रप हमके। सान्द्रम देशाया कि दारीर में शुद्धि के जिल के। शानित क्ट्री है बार क्याक्य ठीक rem E i

धार्गितक शाँक के जिए केवल बहाना ही ज़रूरी वह है किन्तु कपने यादा धार्दि भी पवित्र रखने धाहिएँ। देगें धार क्षेत्र मिने कुके कपने परिने दूस मुन्तारे सभी आपे भी भुन दक्षी गुल्ला कोगी शहरी अरद धार ने अपने कपने केवल कुलाने में हुमरे सुमरे दासने पा क धटने देने धार मुस्तार स्तिर कुलाने धार्टिया। ब





( 83 ) को भी पकड़ लेगा। ईट्वर के त्याय से हम कभी नहीं

बच सकते। इसलिप उससे सदा इरना चाहिए। देखा रीवर हमारा पिता है ता हम सब बापस में भारे

ल्य क्रीप करेगा।

हुए। इसलिए भार्र भार्र की प्रेम के साथ रहना चाहिए ब्रीर किसी की कप्ट नहीं देना चाहिए। जिस प्रकार ग्रार एक लड़का प्रपने भारयों को कप्ट देता है ते। उसका पिता

उससे मृद्ध होता है क्योंकि पिता का प्रेम ती सन पर तुव्य ही है। इसी प्रकार परमात्मा का ग्रेम हम सन पर तुल्य है। यदि हममें से दोई एक इसरे की सतावेगा ते ईखर हम

यस्य पहिनता है पर जिसके ज्याद्यात युरे हैं, जो दूसरें। से चिर रखता है, लोगें की हानि पहुँचाता है धार विसका सन व्यत्य कुंधराती में को ने के पहें के स्वाप्त किया है। तिसका कि समान है। जिसमें विष' अरा हुआ है। तुमकी जियन है कि कमी चपने हृदय की प्रतिकारी से दूपित न करा नुमहारे हृदय में परमात्या का बास है। कवि कहना है वि

"जाके हदय साँच है ताके हदय भाष।"

भगर तुम भएने इन हद्यक्षी मनान की अपवित्र करें। तो देखर तुमले अमनज होगा धार क्षेत्र भी तुमले पून करेंगे।

#### ६--धाशा

यह बहायन यही प्रशाहर है कि दुनियाय उसमेंद कायम सर्थान् भेतार की स्थित साहार से हैं। यहि प्रमुच्य निरा है आर्य तेएक मिनट भी जीना दुरुभ है। जाय। स्तेतार जिनने काम पछ रहें हैं ये सब साहार के ही सहारे से ।

हेरों। यह लड़का खंदेरे उठकर पाउदाशन जाता तमाम दिन बड़ी सेटमन बरना है बीर रान की दीयहा स्टारे दिनावी की पटना है। सभी पड़ रहा है, मोद बारही कीड़े सानते हैं, परना यह पटना के बारा जाता है। में कीड़े पानते हैं, पर हुआ बड़ेंग सेटमन करों कर रहा है रास्त्रा यही इक्ट मिलेगा कि उसे हमादान से पार होने ( 16 )="

गद्या है। यदि उसे यह भाषा ट्रूट जाय तो यह एक पर

नी किताब नहीं पड़ सकता। हुरता माना-पिता श्रपने पुत्र को किस तरह पाल रहे हैं भीर उसके लिए कितना कप्ट उठाते हैं। विचारी मा रात दिन लिये लिये फिरती है। बगर यह बीमार हो जाता है ते। खड़ी खड़ी रात भर जगती है। पिता बड़े कप्ट से रुपया क्रमा कर लाता सार वर्षों की खिलाता है। जब ये बड़े होते है ता मदलें भेजता है। माटा माटा आप जाता है सार श्रद्धा श्रद्धा वर्धों को रिप्टाता है। भ्रता यह यह कप्ट क्यों जुड़ा रहा है। इसका साफ जयाब गृह है कि उसे झाशा है कि ये बच्चे बड़े होकर उसके सुख देंगे।

हेखो एक इंजिनियर ने बड़ी भारी रेल की सड़क का टेका लिया है। उस विचार को का को सास तक पारक धनानी है, निद्यों पर पुछ बनाने हैं, ऊँची, नीची जमीन के साफ़ करना है। बीर भी पेसी बीसियो मुर्दिकर हैं परन्तु वह अपने काम में लग रहा है। रोज़ थे। हा थे। व पर्ध आता है। ब्राज एक गज़ बनी, कल दी गज़। लेग करण जान होता परिश्रम वर्षों कर रहे हा। यह कहत है कि मुखे आशा है कि एक न एक दिन मेरा काम सम र ।। उर्ज । अगर उसकी यह आशा हुट जाय ते। आ पह काम छोड दे।

पक प्रयस्कट को पहाड़ काट कर नहर निकालनी है। पण प्रपति किरने वस्ति छिये पत्यर काट रहा है। ( 18 )

होत्तें सम्बाहतना बड़ा पहाड़ सामने है पीर यह विचा छोटा सा बादमी ! थोडा थोड़ा रीज़ काटता है । प दिन हुवा, दे। दिन हुप, तीन हुप, चार हुए । घोहो ! बा तो कुछ भी नहीं कटा। सेम चिकत हैं ति क्या यह काट से पर उसे तो बादता कम रही है कि एक न एक दिन ब्रयः यदाड़ कटेगा बीर नहरें किनकेगी । यह बादा ही है । इसको काम में साम दि है ।

पास्तव में भाशा बड़ी बीज़ है। इसके सहारे हम की से कटिन कामों की सुनमता से कर सकते हैं। वाहे ब बार हम हा सकता है। वाहे ब बार हम हा सकता है। वाहे ब बार हम हा सकता हम ने मी ही तो भी यदि स्नावा। सरे से अपने अपने माने कर के बार कर के कि सम कर हो जो से माने कर हो जो हम हो है। सिराश है। बर हो लोग विप बा लेते हैं धार निर

धार भारता न हा ता एक पर उठाना मा मुहक्क हा जा है। निराज है कर ही लेगा निर भा लेते हैं धार निर है। कर ही प्राण्यात किया जाता है। भारता से जीवर सुख पीर निराजा से हुन्छ होना है। भारता से हम सम्मण्य भविष्य काल के साथ जुड़ जाता है भार निर से इट जाना है।

जब हमको मालूम है। गया के बाशा हमारे जी के लिए ऐसी लामदायक है तो ऐसा यक करना था कि माशा बंधी रहे। एर बाशा रचने के लिए जुरुर्व कि हम ऐसे कार्य करें जा हमारी दासित में हैं। जो अ पपती शांत से बाहर बाम उटा लेते हैं उनके सफ नहीं होती धीर जब करें बार खसपल्ला हो तो क

हट जाती है धीर होदा ही हो दो देव रह जाता है।

हमारे सब काम पूरे होते चले जायँ तो नित्य प्रति आशा धढ़ती जाती है। जा कप्तान पहली लड़ाई हार जाता है उसका विल टूट जाता है थीर जो लड़का पहले ही इम्तदान में फेल हो जाता है उसका आगे का उनिक करना दुर्लभ है। इसलिए आशा बांधने के लिए सबसे पहली बात यह है कि हम बित से बाहर कोई काम न कर बतें।

आशा के ज़ायम रखने के लिए ईश्वर-विश्वास की मी ब्रायद्यकता है। जिसके ऊपर सहायता के लिए कोई बल-बान मनुष्य है। उसका दिल बढ़ा रहता है। इसी प्रकार क्रिस मनुष्य का ईश्वर पर विश्वास है वह यह सममता है कि मेरी सहायता के लिए एक बड़ी दाकि उपिथत है बार इस तरह उसकी बाहा वैधी रहती है।

कभी पैसी चीज़ की खाशा न करना चाहिए जो स्रसंभय हैं। म्योंकि पैसा करने से शीघ स्रपने किये पर पहताना पड़ेगा। पैसी खाशा भी न करी जिसके होने में तुर्खे तिरवय न हैं। घडुन से मुद्रुग्य सारिह्यत साय की स्राह्म करने स्वरूप यथ बड़ा होने हैं पर जब उनकी यह स्वाह्म पूरी नहीं होती तें। सिर पीट कर रोने हैं। देता कमी म करना चाहिए। बादछ के। देनकर घड़े फोड़ना मुखता है।

#### ७-सत्सङ

यह बात सब जानते हैं कि मनुष्य की ऐसी प्रकृति है कि यह दूसरों के सङ्ग को टूँडना है। दुनिया में कोई भ्रन्य जीव-जन्तु ती पेसे हैं जी मकेले रह कर भपनी गुजर कर सकते हैं पर मनुष्य पेसा विलेश जीव है कि जिसके लिए बहुन से हाथों की सहायता चाहिए । एक ग्रप्त की से हो। क्या एक मनुष्य ग्रपने लिए ग्रप्त उत्पन्न कर सकता है ? जो रोटी इस स्राते 🖟 उसके बनाने में चस्ततः संकर्षे मन्द्यों के हाथ लगे होंगे । यदि साप भले प्रकार देसा विचार करें ता ज्ञात होगा कि पहले किसान ने खेन का जाता—जानने में इल की ज़रुरत पड़ी। यह इल लकड़ी बीट लेक्ट्रेका बना हुमा है जिसमें कई बढ़र्यों बीर लुहारों की काम करना पड़ा था। जब केत जत गया ते। बीज लाने, खेन में डालने पानी थेने, रक्षा करने आदि में देखों कितने मत्रच्ये की ज़रूरत पड़ी । फिर काटना, भूसा चलग करना बाज़ार के ले जाना, बेचना इत्यादि कई पेसे काम है जिनके पद्यात् हम तक ग्रन्न भारत है। इस भ्रम्न व लिए चकी बनाने, इसे पीलने, चालने बाटा प्रकाने बादि में देखे। फितने मनुष्यों ने काम किया। चगर यह मनुष्य

मनुष्य ऐसा न मिला होगा जो ऋकेला रहना चाहे।

बाज़ार के से जाना, येचना इत्यादि कई येसे कार है जिनके परचात् हम तक बार बाता है। इस घर वे निरु चडी बनाने, इसे पीसले, चालके बारा पताने बाहि में देवा दितने मनुष्यों ने काम किया। बागर यह मनुष्य न देने तो बाज यह पोटी जिसका हम ब्रपना कमाय करते हैं, इस को नसीब न होती। एक रोटी से दी क्य हैं देपहा, मकान बार बान चीज़ें केयल सहसे हैं इसका प्राप्त होती हैं। यही कारण है कि इस कमी अस्टे स्पर्य स्वर्त । इसका खहु के लिए को है वि स्पर्य पारिए।



कायलों की दलार्ला में हाथ काले। कार कोई चाड़े कि में सुरी सहल में रहता हुता भी कच्छा बना रहें तो यह बात पेने ही कारमध्य है जैसे हवा चलने पर उससे कार पता न हिले। अब्दें जो के दिय कर घड़ जा रंग बदलता है। इसी करह एक महुच्य का देल कर दूसरा महुच्य कार्य करता है। यदि तुम्हारे पास पेसे लेगा रहते हैं जो लिय मित एक पान देने ला जाकोंगे। परन्तु यदि वे लोग मा पीते, तुका खेलते चार क्या परन्तु पदि वे लोग मा पीते, तुका खेलते चार क्या हुए कर्म करते हैं ते पक न पता दिन मुम भी उन्हों में मिल जामोगे। इसिल्य कार्य हो पता हो लाग मा पीते, तुका खेलते चार क्या हुए कर्म करते हैं ते पक न पता दिन हुम भी उन्हों में मिल जामोगे। इसिल्य कार्य हुए कर्म करते हैं ते पक स्वामा हुरे कामों से प्रथम चाहते हो तो तुरी सहर के छोने

सहत में रहता है तो उसे लेगा चुरा ही सममेंगे चाहे यह पत्था ही क्यों में हो है इसी तरह यदि एक हुस्ट मनुष्य में प्रष्टे मनुष्यों के मध्य में रहता हो तो लेगा उसे प्रस्ता ही। समभते हैं। यह यान मनिस्स है कि

युरी सङ्गल से केयल युरे ग्राण ही हम में नहीं ब जाते किन्तु बहुआ हम निर्दोग भी विश्वविधी में प्रेंस जाते हैं। करना करो कि तुम खोरों के मण्य में रहते हो। पक बार धोरी हो गई। सब बार पकड़े गये, सब सक्ते हैं कि उनके अपहें बहुम भी का जाये। कि तुम उनके स्ता



कि बुरे चादमियों के दुए गुलों का तुभ पर प्रभाव न पड़ सके। सदा नेक काम करते रहा भार दुए ब्रादमिया को घोरे घोरे समभाने रहा । इस तरह पहले ता तुमका करिनाई हागा। परन्तु थाड़े ही दिनां में तुम्हारी दुए संइत ही सत्सङ्ग हा आयर्गा। ⊏~प्रेस प्रेम प्रयोग् स्नेह संसार की शक्तियों में सबसे मबल है। जा काम किसी दाकि से नहीं है। सकते उनकी प्रेम से कर सकते हैं। कहा जाता है कि प्रेम से लोहा भी माम है। जाता है। सब संसार केवल प्रेम की ही डोरी में में था पड़ा है। देना, घर क्या है ? कुछ ऐसे मनुष्यों का समृद है जो एक दूसरे से प्रेम रखते हैं। इसी प्रकार जाति तथा देश के समभना चाहिए। जिस प्रकार गीद से पुस्तक के सब वृष्ट जुड़े रहते हैं उसी तरह प्रम मनुष्य-जाति के लिए गोद का काम करता है। यदि प्रेम न हा ता मतुष्य एक इसरे से छड़ कर मर जायें ! संसार के सब काम बेम ही से जहते हैं। माता राते

हुए बच्चे के कंपल प्रेम के बदा है। कुछ पिलाती है । आई बरिन, पित, ब्ली, माता, पिता, यह सब प्रेम का है यही प्रेम बहीं माता का रूप रक्ष कर स्पर्

छे।डुन सके। ते। अपना घळन इस प्रकार का करले।

पुत्र की याद में तड़प रहा है; यही प्रेम देशमक का कर धारण कर देश के लिए कह उठा रहा है। यही प्रेम था जिसने राजा दशरय की मारा। यही प्रेम था जिसके घड़ा है। स्ट्रमण धीर सीता राम के साथ वन की चल दिये। यही प्रेम थागियों को हैंग्बर-मिक में लगाता है सीर यही प्रेम थागियों को हैंग्बर-मिक में लगाता है सीर यही प्रेम धर्मों के सेवकों को कए सहन कराता है। जिथर देखा उधर यही प्रेम बनेक कर धारण किये हुए प्रकट हो। रहा है।

ऊपर कहा जा चुका है कि जा काम किसी से न है। सके उसके। हम ब्रेम से कर सकते हैं। ब्रेम से चित्रक दुनिया में कोई बल नहीं है। प्रेम वह रस्ती है जिसका न ते। ग्राग जला सकती है, न पानी गला सकता भार न लेाहा काट सकता है। वह वह योद्धा जो तीश्ण से नीश्य दाठा से भी बदा में नहीं हो सकते केवड इस स्थम मेम से पेसे बँध जाने हैं कि पीछा नहीं छुड़ा सकने। हेका. पक सेनापति का, जिसका सदा मार-धाड से ही काम पडता है, यह बड़ा बीट होता है बीट किसी की एक षात भी नहीं सह सकता । यदि बडे से वडा बादमी भी उसे गाली दें ता बह कृद होकर कट उसका सिर काट है। परन्तु यही दाखधारी मनुष्य अपने वसे की गाद में लिये हुए है जो तुतला नुतला कर उसे गालियां दे रहा है. परना यह बीर प्रेम की डोरी में वेसा कैंवा है कि उसका राख्न इस बच्चे पर नहीं उठ सकता। देया राजा ग्रपने सारे राज्य में शकेला होना है। यदि मजा चाहे ते।

में भट मार डाले। पर यह उसका प्रेम ही है जो इतने राज्य पर शासन करने की उसे समर्थ बनाता है। प्रेम मुखका मृठ है जिस घर के छे। गएक ट्सरे के ा। प्रेमपूर्वक रहते हैं उनका दरिद्र भीर निर्धन होते

रभी कभी दुःश्वनहीं द्वाता । परन्त जिस घर में प्रेम हीं यह धनपान होकर भी सुख प्राप्त नहीं कर सकता। त देर सनुष्टार में प्रेम होता है थे यक दूसरे के दिन के

रुप परिश्रम करने हैं भार इस प्रकार देशना का दित गय नाथ देश्या जाना है। परन्तु देश भाषन्य में फूट चनेवाले मनुष्य जल्ही नष्ट है। जाने हैं। देखा, कीरय धर पान्डवे के नाज का कारण केवल कुट ही थी।

एयोगज पार जयचन्द्र की पुट ने ही भारतवर्ष की यह र्गन बनाई। जिल जिल देवा ने जब जब उचनि की है यह

म ही का कारण है। देखे। बाजकार है गरिस्तान बापस कें बेस दी के कारल संस्तार भर पर राज्य कर रहाई।

रगोलप की सनुष्य भला चाहते हैं उनके चाहिए कि एक हुमरे से प्रेम स्वरी । प्रेम के व्याप सबसे बड़ी बात यह है कि इस इसरी

का क्यकार धटना दोली । क्योंकि जी सनुष्य धयनी टी भेरा कि सामा नहीं है।

गर धर्मान्या सनस्त्री में **ंदिग्वताने केंद्र ते। एक** 

ों अयोजन की सिद्धि

१ इसके भ्रम नहीं

कहते किन्तु यह ते धोषा है। येथे धोरोपाओं से स् स्वाना चाहिए। प्रेम की जड़ निष्यपोजनमा चीर प्

कार ही है।

## ६--उग्रम

निजी पस्तु की आंत्र के लिए की प्रयक्ष तिया का है उसी का साम उच्च है। कुलिया में घर्य जीती के लि कितर से सब पत्तुर्य है स्वसी है। मोडी साह उसी पा का काम देती है। साहा उससे पाले से लिए हैं, अकुत। उसका भार है परन्तु अनुष्य की दशा दिलाय है। उस है

योज की माति के रिपर उपन करना पहला है। जब ते पहराकान कार्या करते हो है। जब तक करोगी न करे तथा तो मार जय करता का तुने करा परिने। इसे तैर निवादिन उस है। उपन करना है।

सब हम दिना उपने के बिन्दी नारनु बी हमां। नर्ष बण हारते नाव हमांने वार्तिना हिंह देन्या हमाने वहने हैं दिन नर्क मिन मेर नर्गात में बैटें। उपने बानों से हमार बिन्दा में हिंहापण्ड हार्गी होगा उपने बाहरा कुन से बन्दों ना। सा मान्य हेग्या कुछ में बार हमायर हमाने हे सहा नुस्त हमें है पाननु संस्कृत देना हमायर हमानु ह हुंद्र हमा है उनहां हिन क्षाना माने हैं। स्वत

क्रम क्रमार है केर कर हुत भी बर्ड प्रश्ना व मधाव देश महत

् २६ ) कर फेशत की मुख की नोंद सोते हैं। पर जी लेग काम नहीं करते उनकी युपी यत होती है। हदान के लिए हमारे यहां के रईसी की लेले। इन

लोगों के पास धन बहुत है। ये बिना काम किये भी खुपड़ों रार्टा या सकते हैं इसलिय इन्होंने ठान लिया है कि हार्य पर हाथ घर्ग बेटे रहें धीर क्यी नक न फ़ीड़ें। इसका परिनाम यह है कि यह दिखारें ८ बज नक ने। पड़े चीरों रहते हैं। बटं, इधर उधर होले, गयराए की, बच्छें में बच्छा खाना निगला पीत जिल चारपाई लीस, हिन हला, यार-होना शाम धीत रहीं फिर मुंदर्स के निस्त हिन हला, यार-होना शाम धीत रहीं फिर मुंदर्स के निस्त हिन हला,

ने। यह कि दिन बड़ा होना है। कादे नहीं कहना, लाघे नाश ही गैलें। जानदुत्र में ही जी बहलायें। ज्यों गेर कर के जाम हूरे. हु, जुर का धर ने। धरमी पर लगना नहीं. गरी से दर्भ बच्ची पर बील बच्ची से उनर ने गादी पर । गत हो. पाता चाया, फिर की गो, ≡ हरों यह रवण है कि विशों के पर में बचने थे। या नहीं, न से यह जानने है कि संसार में क्या है। बात न हुआ दीतात की धर्म मना कोई कारों से बादे, खड़ी हो पड़ी नोसे है।

मान-दिन माना है। भोता, आरपोर्ट पर पहुँ पहुँ हुए उर्द देनने हैं। फिर यह शिकायन है कि काना हजम मार्गे रोगा। बाम बचने महो, कार्य है। ज्या है उत्तर पर पायक पूर्व था। द्याची की आर्ता। यह दिन रोने हो। द्वार्य विवास वस बहें। सन्म से दे की धक जानी है। निन देसी रहते हैं भीर दुःख उठाते हैं। इसका कारण क्या है ? उद्यम का न करना !

इसके विरुद्ध उन छोगों की हालत देखी जो संदेरे से उठकर काम करते हैं। इनको फिक्रु है कि यदि वे काम म करेंगे तो खाना कहाँ से मिलेगा । बहुत तड़के उठे-नित्य कर्म किया और लगे उद्यम करने । दोपहर के बारह बते खुब भूक रूग रही है। खाना खाया ता घड़ा स्वादिष्ठ । क्योंकि भूक में ते। किवाड़ भी पापड़ होते हैं। फिर लगे काम करने, जो कुछ खाया था इजम हो गया, खाना हजम होने से ख़ून बना भीर शरीर की पुष्टि हुई, दिन भर काम करते करते धक गय, इसलिय चारपाई पर पड़ते ही सा गये। एक श्री करवट में संवेरा हो गया। भो हो। केसा मुद्य का जीवन है। न द्वामी की ज़रूरत, न राग की शिकायन, दण्ड पेस्ते हैं सीर भाज करते हैं। थस्तुतः काम में ही ग्रानन्द 🗓।

काम होती को केवल मुखी ही नहीं रखता किलु हुए भाषी से भी बचाता है। तुम जानते हो महाया निया हुए भाषी से भी बचाता है। तुम जानते हो महाया निया प्रति प्रकार या सुरा कुछ न कुछ बतम करना ही रहता है। चाह सरिए से, चाह बाजी से बीर चाहे मन से। मि होती को हम उनुधा बह कर पुकारते हैं वे पालप हैं होती को हम उनुधा बह कर पुकारते हैं वे पालप कहा। मन से ही कुछ न कुछ विचारत हैं। किसी ने ताल कहा। हम से बिहुए न कुछ विचारत हैं। किसी ने ताल हात पिता हिस स्वपने कहिन या थी कहा कि स्वयंस्त काल हात पिता हम कुछ न कुछ विचारत है। किसी का साम कर हात हो। स्व ( ३१ ) हतें तो हमारी देहिं। दशा होंगी या तो हम बुरा काम रेंगे या मला। जो लेगा मला काम नहीं करते ये बुरा बदय करते हैं। यही कारण है कि ठाली बादमी बुरी बुरी

पुरविकास हिन्दि हो है। तादा गैंडोंपून की उसी की प्रस्ती है। तिदा गैंडोंपून की उसी की प्रस्ती है। तिदान गैंडोंपून की उसी की प्रस्ती है। तिदान करने हैं कि अगर तुम्हारे पास करने में कि अगर तुम्हारे पास करने ते कि अगर तुम्हारे पास करने हैं तो क्या कि तुम हो कि तुम तुम तुम कि तुम तुम कि तुम तुम तुम कि तुम तुम तुम कि तुम तित्य कुछ । कुछ उदाम करने रहें।

कहा जाना है कि बिना चलाई हुई लोडे की खाबी को काई ला जाती है परन्तु चलती हुई चाबी लाफ पीर चमकीली रहती है। बस यही हाल दारीर का है। धार इस से काम न हैं। तो यह दुर्थेल है। जायगा । नुमने देखा होगा कि बहुत में कुकीर अपने हाथ के। किय उत्पर के। किये रहते हैं थोड़े दिनों में छाह का बदना बन्द है। कर यद दाथ तुम्ब जाता है। इसीतरद जिस श्रंग से तुम काम करना छाड दांगे यही निर्वेट हा जायगा। श्रांस से कई मास तक न देखा फिर शांख से कोई धस्तु दिखाई न पहेंगी। जबान से बहुत दिनी तक न बालेरा। जबान में बालने की दाति। भी नहीं रहेगी । ईम्बर ने हमकेर दानिर इस लिए नहीं दिया कि उसे केतल बाड़े की नरद चारपाई पर दी बाले रक्तें। हेश्वर बहता है कि बगर तुम दारीर में पूरी पूरी मिहनन न छाये तो में बसे छीन रहेंगा। जो होग मिहनन नहीं करते उनको रोग गहे पड़ताने हैं बार बूट्टे होने से पहले हो गर जाते हैं। देखे। अंग्रेज़ होगों गर हमारे भारतवर्ष के रर्रस्तां में कितना अद है। एक अंग्रेज़ चादे कितना हो। धनयाच क्यां न हो टुमेशा अग्रम करता रहता है। कभी घोड़े पर चड़ता है, कभी जालें में फिरता है। कभी किरकिट खेलता है, कभी यह करता है, कभी यह करता है। निचला कभी नहीं धेहता। इसोलिए यह फुर-तीला बीर भीरण रहता है। बार हम तन्दुहस्ती चाहते हैं तो व्यवस्व जयम करते रहें।

देजा समय काम से ही जाना जाता है। तिस दिन तृम कुछ काम नहीं करने यह सुन्हारे लिए न होने के समान है। जो मजुष्य संसार में काफर बहुत तो को सामान कुछ नहीं कर गये उनके जीवन पर हिंद डालने में हमशे कुछ पता नहीं खलता। इसलिए सारह स्व अपने जीवन के बड़ा बनाना जाहने है से हमके उदान करना पादिए। तितने बड़े बड़े सुरूत दुनिया में हो गये हैं ये बड़े उपमी थे। काहिलों में संसार में कुछ नहीं किया, जो कुछ दिया है हह उसमी पुत्रों में।

## १०-माता-पिता की सेवा

हेता अब तुम्हारा जन्म हुचा था. नव तुन्दे । कुछ भी सुध-तुच न थी। न तुम चपी रहा चर न स्थन व धार न खान पान तथा वरत्र ग्रादि ग्रपने लिप एकत्र कर सकते थे। जब तुम्हें भूक रुगती ती री पड़ते, जब व्यासरुगती तो चिहा उठने। ऐसे कठिन समय में जब तुममें चलने फिरने तक को शक्ति न थी जब परमात्मा ने तुम्हारी रक्षा के लिप मुम्हारे माता-पिता का नियन किया। उन्होंने हर तरह की मुद्दिकल सह कर तुम्हारा पापण किया। देखो, तुम्हें तो उस दिन का स्मरण नहीं जब तुम हाड हाउ फरने थे पार शुद्ध दाव्द तक मुख से नहीं निकलता था। नवनुमध्ड भी नहीं सकने थे। धार ती धार नुमसे भपने मुख की मक्बी तक न उड़ती थी। ऐसी दशा में सिया माना के ननार में तुम्हारा कीन था ? उसी माता ने तुमकी भएनी गाइ में लिया। अपनी छाती से हुध पिलाया। नरम भरम गरों पर मुलाया , बाप खरारे में साती पर तुमके। विस्तर पर ही मुलाती। वहीं में रात भर पंचा भलती, लेरियाँ देती, मुख चूमती धार तुमकी खुदा रखती। देखा, जब मुख बीमार चड्ने तब नुम्हारे माना-पिना का जा कप्ट हाना उसका बदान खेरानी की शक्ति से बाहर है। मारे चिल्ता के न खाते हैं न पीते हैं। यही धुन है कि तुम भच्छे हाजाय । इस हकीम पर जा, उस दाकुर पर जा, किसी के हाथ जोड़, किसी के पर पकड़ , जैसे है। सके द्या लाने बार नुम्हें विलाने । रात का जा मुमारी भील छम गई ते। उनके भी धैन पड़ गई। महीं ते। सर्वेश है। गया बीर पलक से पलक म सर्गा।

तुमके। रात भर खड़े शड़े रखते हैं। टॉपें रह जाती है।

अपनी थकायट का ख़याल नहीं।चिन्ता हैता यह कि तुमका चैन मिले। कहीं ऐसा न है। कि तुम रा उठा। देखा, तुम्हारी ,खुर्शा में माता-पिता की ,खुरी है भीर

मुम्हारे रञ्ज में रञ्ज । ग्रगर तुम मुसकराते हा ता वे हैंस पड़ते हैं। जब तुम्हारी मुरमाई स्रन देखते हैं तब उनका भी हृदय कुम्हला जाता है। ज़रा नुम्हारी सूरत बहाल देखी हुप के मारे फूल गये। ज़रा तुमको उदास पाण काँदे के समान स्व गये। भला माता-पिता से ब्रिविक

कीन तुम्हारे हित का चाहनेवाला हे।गा। वे ग्राप खराब खाना काते हैं पर तुमको बच्छा खिलाते हैं। ग्राप माटा होटी पहनते हैं पर तुमको बच्छा पहनाते हैं। जहाँ तक है।

सकता है तुग्हें ,खुदा रखते हैं। देखा, तुम्हारी माता ता तुम का पिता से भी अधिक प्यार करती है। तुम उसीके पास स्रोते हा, उसीके सार्थ

स्ताना स्नाते हैं। यही तुम्हारी हरदम रक्षा करती है। एक मिनट तुमकी आंधी से श्रीमल नहीं होने देती। तुम्हारे पालांना पेशाव की वही साफ़ करती है। तुम्हारा ता हिसाव ही निरात्म है। तुम न बाय देखते हा न ताय जहाँ चाहते हैं। पेशाब कर देते हा, जहाँ चाहने हैं।

पाधाना फिर देते हैं। यदि रात का तम्हारी माता के बस्र भीग जाते हैं तो यह नुम्हारे मीचे स्टब्स चस्त्र करके स्टब्स भीगे पर पड़ रहती है पर नुम्हें दुन्छ नहीं देती।

देशा जब तुम कुछ बड़े हा जाने हा धीर पैरी धल

ये नुम्हारी तातकी बित्तयां सुन कर फूले नहीं समाते।

पक नुम हो कि घड़ी घड़ी पर हठ करते हो। रोते हो,

पीटते हो, पर चीज़ लेकर हो छोड़ते हो। अब पीर बड़े

हो गये तब माता-पिता ने कच्छ उठा कर नुग्हें मदसे

पिठाला। ये तो पक पक की हो जोड़ कर कमाते हैं धीर

सुम पेपड़क क्यं करते हैं। हो पिसे का लेखा का

लिया, जार पैसे की बक् का डाली। एक पिसा इसको है

दिया, एक पिसा बसको सही ला हुमा सार नुम्हारे माता-पिता

का से हो सके तुमको देने ही हैं। धीर तुम उन्हों के

भराते पर छिल-विकालेंग को फिलो हो।

देरोा, श्रीमहाराज रामयन्द्रजी का नाम ती मु सुना ही होगा। उन्होंने केवल पिना की भाजा पारन सारा राज्य छोड़ दिया। बस्ती को छोड़ कर जहुर जा भसे। सुग्य को स्थात दुःच उजाया, पर पिना की आ से मुह न मोड़ा। इस्तिलेप उनका नाम ब्राज तक व श्राता है। अगर नुम भी इसी तरह वपने माता-पिता। बाहा पालेगों को बड़े भादमी हो जाभीगे।

जथ तुम बड़े हो जाफो धार कमा सकी तब है तरह से माता-पिना की सेवा करो। उन्हें किन्ती महा का कप्ट न पहुँचे। धारने से चच्छा विलाधो थीर चण्डे से बच्छा पहनाया। माता पिना की सेवा में ही तुन्हा कल्याण है। जब थे सुन्धी हाँगे तब नुमको चारिप हैं। सेरा तुम कूछ कछ जायेगे। सच मुख माता पिता की चारित में बड़ा बळ होता है।

बाराय म बड़ा बल हाता है।

देखों, जो छींग माता-पिता की कर्ट देते हैं पीर
जनकी सिया नहीं करते थे बढ़े बारम पीर पूर्त हैं। उनके
माता-पिता उनकी काशी बंद न देंगे धीर पे फर्मा पूर्ले
फरीं नहीं। हो। फेसे पूर्त हैं ये मतुष्य जो बपने माता
पिता की कर्ट देंते हैं। मला जब ये बपने जन्म देने
हारों का भी हित नहीं करते नब पिर दिसका हित
करेंगे। इन निलंडों की सोम नहीं बाती कि जिहोंने
उनके साथ हनन सब्दुक किया। मिलाने उनके लिए इनते

कुछ उठाये, उन्हीं के साथ उनका यह व्यवदार ! ऐसे

मनुष्यों से सदा पृष्ण करनी चाहिए धीर कभी इनके पास न धैटना चाहिए। जो होग घणने भागा-पिना की बाह्या नहीं पाहते

उनकी सन्तान भी आहाकापी महीं होती। जो जिसके लिए कुमी लेदिता है यही उसमें गिरता है। याज ये यपने मां-वाप की दुःख दे रहें हैं भिर उनके लड़कें देख रहे हैं। कल गई। लड़के बड़े होकर इनकी सन्तानीं। जो जैसा करना है यह पैदा पाता है। जब इस्होंने स्रापने

माता-पिता की सेवा न की तब इनकी सन्तान इनकी सेवा कैसे करंगी। आज इन्होंने यां-आप को कीड़ी कीड़ी की तरसाया है। काट इनके छड़के इनकी तरसायेंगे। देखों शाहजहाँ बादशाह ने अपने बाप के साथ विरोध किया या उसी का यह परिखाम दुआ कि जाहजहाँ की उसके छड़के पारकुल्वि ने बुदाप सें, केंद्र किया।

जो माना-पिता को काक्षा नहीं पालते उनसे हैंग्बर मी कमस्त्र रहता है। वर्षोंक हैंग्बर की यह बाहा है कि माना-पिना किया करो। जब तुम चपने माना-पिना की भी सेवा नहीं कर सकते नब परमिपना परमाला की भावा केले पाल सहोगे। कुथार कल्याक शाहते हो

त्रों जहाँ तुक हो सके अपने माता-पिता का ऋण पुकामा। पार सदा उनके आज्ञाकारी पुत्र रहे। नहीं तो कुर्त कहरूराधारे।

## ११<del>-स्</del>वास्थ्य

देको स्वास्थ्य भी कितनी अच्छी चीज़ है। असके प यह धम्ल्य रव नहीं वह जीता हुआ भी मुद्रों है। च दुनिया की सारी चीज़ें भाग हैं। पर जब तफ स्वार हीक न हो कोई चीज़ सुख नहीं देती। पक रार जी अपने महल में बीमार पड़ा हुआ है उस गरीब से इ अपने होराड़े में मीज उड़ा रहा है किसी तरह भी बच्छ महीं।

तुम जानते हैं। कि संस्तार की सब यहतुयें केवल पक शरीर के सुम्म पर्ट जाने के ही लिए होती हैं। क्या खाना, क्या कपड़े, क्या कपता, क्या मकान, क्या नीकर, क्या जाकर सब शरीर ही के लिए रक्के जाते हैं। क्यार हारीर की ही अधाका उत्सव है तो किर हनमें से एक बीत भी बाम नहीं था सकती। त्यर से पीड़ित महुच्य के किर महत क्या भुन पहुँचा सकता है। जित समुच्य की पायक शक्ति जाती रही उसके लिए उत्तम से उत्तम भोजन भी फॉक हैं। तिमको उदने का सामस्य नहीं वसशे नीकर ही क्या करें है। जी गठिया से पीड़ित हो रहा है उनके प्रमान क्या लाम है मकते हैं।

जा चीतें स्वास्प्य ठीक होने पर चच्छी स्वर्की है वही धीमारी की हाटन में जिए के तुत्र्य हो जानी हैं। हेगी, माभारकत्या सटहु कैंगा मीडा धीर स्वादिष्ट होता है। परन्तु ज्यर की ब्रवस्था में यही लड्डू कडुवा मतीत होना है मार हमारा जी उसके खाने की नहीं चाहता। तन्दुनस्त ब्रादमी की डडे घायु में टहलना मुखकारक है, परन्तु रेगी को यही यायु विष का काम करना है। जब हमारी ब्रावें ब्रच्ची होती हैं नव मूर्य का प्रकाश मला मारूम होता है, पर जब ब्रावें टूटने का चा जाती हैं नव थोड़ा

स्वारुध ठीक है। जिसका स्वीर पुष्ट है यही मनुष्य विचार भी सकता है। जो श्रीमार खारपार्द पर पहुत हुआ पीड़ा के मारे विकार पहा है कह विचारा पृत्व बाती को केसी सीच सकता। पटन-बाटन मार जिनने विद्या-सम्बन्धी काम हैं ये सब केपल पुष्ट शारीरवाले ही कर सकते हैं। जा

सा भी प्रकाश तुरा मालूम देने छगता है। इसीलिए कहा है कि जीवन का सुख केवल उसी के लिए है जिसका

रोगी हैं उनका किताब उठाने हो सिर बकराने छगता है : प्रीकी में पानी का जाता है थार यकायट हो जाती है । इसिल्य जो छंग विधा-सम्बन्धी कारवें। में लगे रहते हैं उनको प्रपना स्थारण ठीक रखना चाहिए। यदन से छोगी का विचार है कि स्थारण केयर की

बहुत से होगी का विचार है कि स्वास्थ्य हैं अर की में हुई पस्तु है, हम इसके मुखार के हिल्द कुछ कहाँ का मकते । धीमारी या तत्तुकार को हिल्द कुछ कहाँ का रममें क्या कर सकता है। किसो चंद्रा में तो यह चार सब है कि जिल महुत्य का हारीर जल्म से ही निश्चेष्ठ पह जिर क्या कर सकता। परन्तु बहुत सी धीमारियों है हम अपने गाने आप मैंड स्तेते हैं। जिना भूग के खाना राग रेने अथवा भूग से अधिक का जाने से राग उपन हैं। जाता है। बहुत से अभीर तो इसी कारण अधिक बीमार रहते हैं। कहा जाना है कि भूगी हनने लेगा नहीं मस्ते जितने अधिक खाने से सस्ते हैं।

शुक्र बायु न मिलने, गन्दा पानी पीने धीर प्रकानों की प्राप्तिय रखाने से भी रोगा उत्पन्न हो ताते हैं। देशों कार के महीने में बहुन से लेगा क्या बोमार रहते हैं? इसका कारक यह है कि यथीं अनु के प्रधान प्रते-पीनोंगे गिर घास-फुस के सड़ जाने से बायु प्रशुद्ध है। जाता है भार ज्यर को उत्पन्न कर देता है। इसलिए हमकी चाहिए कि अगर हम स्वास्थ्य डीक रंजना जातने हैं तो खाना, पानी पीर हथा तीनों को शुद्ध रक्कें। जिस सकान में रहें उस के कुड़ करकड़ को निख साफ़ रक्का करें।

काम न करने धीर बाली धेउने से भी रोग उत्तव है। जाते हैं। फ्रोकि खाना ते पचता नहीं। हारीर का रुपिर ब्रह्म है जाना है धीर जादमी खामर पड़ नाता है। इसिटम स्थास्थ ठीक रकने वाले मनुष्य की नित्य प्रति काम करना चाहिए। जिनको बहुत देर तक वैठ कर काम करना पड़ता है उनकी चाहिए कि व्यायाम (कसरन) किया करें धीर सर्वर्र भीर शाम के शुद्ध सायु में भ्रमण

किया करें भिर सर्वर बार शाम की ख़ुद्ध धायु में समण किया करें ! स्रोतक सेने से भी स्थास्थ्य ठीक नहीं रहना श्रीर काम सेते से भी शारीर में शाम उत्पन्न है। सर्वों काम सेते से भी शारीर में शाम उत्पन्न है। सर्वों

25

को ८ या ९ घंटे सोना चाहिए धार बड़े आदिमियों का भी ६ घंटे से कम न सोना चाहिए। दिन का सीना प्राय हाने पहुँचाता है। रात को १० बने से ४ बने तक सीना स्थारण के जिए बड़ा उपयोगी है। बहुन से प्रमुख था

स्थारेष्य का त्रद बड़ा उपयागा है। बहुत से मनुष्य भा विदोष कर हमारे रहेस रात अति हों गोन दिन का साते हैं। पेसा करने से हनका स्थारेष्य विगड़ जात है। पक् पर आड़ा स्थाना भी वे बख़ के बहुत सीने रं

बच्छा है। बहुन सेने से काहिली बार्ता 🎚 इसलिप सा दिन भर चारपाई पर पड़ा रहना दिख्य की निशानी है। दूर बक्त बढ़ाम्ब रहने से भी स्थास्थ्य विगड़ जाता है

हर बन, बदाग रहन से भा स्वास्थ्य प्याह जाता है भगर मुन्ने में से हो ते: उस पर देर तथ दिवार से बदें। धारेने विश्व के किसी दूसरी और लगा दें। धी देनी बातें केंग्र कथा पेसे मनव्यों से मिली जा तस्ता

येनी बाने करा प्रथया येसे मनुष्यी से मिला जा तुम्हा विच बह जाय चार उस शोकजनक यान का ध्यान भावे। प्रगर रंज बहुत बहु गुरुष हो ते हैशहैसाहतर

भावे। भगर रंज बहुत बढ़ गया है। तो देशदेशान्तर भ्रमण करना भी उपयोगी होता है।

समय करना भी उपयोग्य हेता है। दानाव पीने भार भादक द्रव्य खाने में भी धीम्रारि दो जाती हैं। ईश्वर ने पानी सबसे सब्दर्श पीने की पर बनारे हैं। मादक द्रव्य वसी न खाया, नहीं तो दिस

प्रगब है। आयगा बार जिवारकांका मछ हो जायगी। भीष बड़ने बार बुग बुग बादती के प्रहण करने के में गम एस जाने हैं। तुमने कीचा बाददियाँ

े ू, में नाम रूप जाते हैं। नुमंत्र की या चादमियी । नाजा न देखा होगर े े या मोध्य की क क्षेत्र वा जाता है। क्ष भोपिथां साना भी रोगों का कारवा है। जहां तक यने सादा भोजन करो बार विना किसी विशेष रोग के भाषि सेवन मत करे।। नहीं तो तुग्हें उनकी चादत एड़ जायगी बार विना उनके तुम एक दिन भी बच्छे न रह सकेगी।

## १२-व्यायाम.

यह यान अले प्रकार विदित्त हो शुकी है कि पिना काम किये न्यांस्थ्य ठीक नहीं रहता थार धिना स्थास्थ्य ठीक हुए हमारी विचार-शील नए हो जाती है। हम में से बहुन से चावमी पेसे हैं जिनको रोडी कमाने के लिए सुग्रह से शाम नक नड़ी सम्म मिहनन करनी पड़ती हैं। प्रतायक च्याना, अमान गांदना, धानी देना, हल जानना। पेसे तेमा तो स्था ही मिहनन करने रहने हैं परन्तु धहुन में पेसे हिंतिनको दिन अर कृषी पर बेडे थेडे काम करना पड़ना है। यह दिन अर बेडना उनके स्थास्थ्य के विमाइ देना है। यह दिन अर बेडना उनके स्थास्थ्य के विमाइ देना है। इस्पल्य पेसे सनुष्यों के जायाम ध्यांन् करमान

ते। होता बनारण नहीं काने उनके उत्तर में नाहियी का जाती है। बनायन करने में हाथ, दि हीत वादित के पूर्व बांत्रह रहते हैं। बुन्ती कीत बादाबर्ग कार्या है। यायक जाति दोंचा रहती कीर बना पर भूक मार्था है। प्रतिक समझ रहता कित बना करने की जी बादाबा है। शहिय में होंचा कांत्रक बना है कीर केंद्र मुहोस हो जाती है। एक वेडीट आदमी भी आगर रेड़ कसरन किया करें उसका दारीर सुन्दर निकठ आता है। कसरत न क वाटे रुपयाद भी कुरूप हो जाते हैं, कहीं से कुब निव आता है, कोई अड़ बड़ जाता है, पेर निरखे पड़ते हैं इसटिए कसरन जबदय करनी चाहिए।

कलरल कर मकार की होनी है। सार्य मानः झ करना में यक मकार की कलरन है। बीमार बाहिय की बहुत हरको कलरत करनी चाहिय। या ये सा झमब ही पर्योग्त है। परन्तु जो बच्छे हैं उनकी व मुनदर बीर क्रव्य कलरने भी करनी उचित हैं। देशी क नोई से एक कमने भीनद है। पुराने लेगा इनकी ह किया परने थे। इसमें ये गुल हैं कि एक रूप ने से मनकूत रोते हैं। परन्तु मुनदर बहुन भारी न होने चाहि मनकूत रोते हैं। परन्तु मुनदर बहुन भारी न होने चाहि

कुरती छड़मा, यदाका खेळमा कार बनेटी कि भी करेडे हैं पर इनका राज्य बनना कटिन है। वर्षी में थोड़े दिन कुरती खेळना कथ्या है।

हररका मुगदर जिसके भीचे का सिरा माटा है। धार कि में भीक बड़ी रुगती हो बधिक उपयोगी है।

पानी में निरमा, किस्ती खेना धार घोड़ पर म रोमा भी बहुत बच्दी बस्तरने हैं। जा लोग घोड़े पर घटने हैं उनकी टींगे अजबूत धार दलीर फुर्नीला। है। बाज बार कैंगरेज़ लेगर घोड़े बी संपानि की पसन्द करते हैं। पुराने समय में क्षत्रिय लोग भी घोड़े पर सवार हो कर ही हवा खाते थे। बच्ची पर चढ़ कर हवा खाने से घोड़े पर हवा खाना अन्छा है। क्योंक बच्ची पर विचला वठना पड़ता है बार व्यायाम का लाभ नहीं हो सकता।

इंगरेज़ी खेलों में सबसे बच्छे धार मराहर खेल पे हैं:—फिरोकट, फुटबाल, हाकी, पालों धार टेलसा गोलें। धोड़े पर खेली जाती है। फुटबाल धार हाकी में देड़ना ,जूब पहता है। देड़ने से दिल मज़दूत हो जाता है। टेलस में मिहनत तो बहुत नहीं पड़ती पर ख़ियाँ भी शरीक हो सकती हैं प्यांकि यह बड़ा हलका खेल है।

दारीर के मुख्य मुख्य अक्कों की पुष्टि के लिए इस्वल भी बड़े उपरागी होने हैं पर इनके। जितना हो सके धीरे धीरे करना चाहिए। जै। लेग इस्वलें से जल्दी जल्दी कसान करते हैं उनके कुछ लाभ नहीं होता। धीरे धीरे सार धोड़ा धोड़ा करी लेकिन हर शेज़ करो तो धपरय लाभ होगा।

क्षमान करने की भादन बयपन में ही खाटनी बाहिय, बहुन की भागांगे 'यह जमभनी हैं कि उनके बच्चे कामन बन्ते से बीमार हो जायेंगे। यह उनकी बच्चे भूट है। कियदा पेटने में बीमार्गि होंगी है में कि कमरन में। जा बच्चे छोटेपन से ही कमरन करने हैं। उनका जांगर बड़े जारी रम्बना चाहिए।

भारतवर्ष में आज कल कसरत की तरफ सियो का तो बिलकुर की ध्यान नहीं है। ये समभती हैं कि

कमरन करना उनका काम नहीं। यदि कोई उनसे कसरत करने की कहे तो हैंगी समक्षती हैं। एक तो मकान के भीतर बन्द रहना, दूसरे कसरत न करना इसी सै उनकी

नन्द्रपत्ती बिगड जाती है। भारतवर्ष की १०० में ९९ खियाँ रोगी रहती हैं। इसका कारण उनकी अविद्या है। जिल प्रकार मञ्जूषी की कमन्त्र की जहरत है उसी प्रकार सियो का। देखाँ अगरेजों की सिवर्ण घाडे पर चदलों, टेनिम पेलती धार भय कमरते करती हैं इसीमें उनका शरीर चुन्त रहता है। हिन्द्रसान के बड़े घर की खिया से चारा नक नहीं जाता। भेरी सामति में क्या रही, क्या पुरुष, प्या पद्मा, प्रश्न युद्धदा सबक्षेत्र कमरत करनी चाहिए।

१३~कोध

मनुष्य की तुरी कादती में एक कादन कोश भी है। हमना कोच उम वस, बाता है जबबोई हम हानि पहुँचाये या श्मारं कथन के बिरुद्ध काम करे। जिल्ह संतुष्य की मोध भागा है उसका चेहना नमतमा जाना है, भागे गत हो जाता है. साम जन्दी जन्दी चतने समता है. रागिर में बौएक्षी का जाती है। कोच का होना ही बताता



दुसरे में छड़ कर सिर फोड़ थेंडते हैं। इसलिए क्रोध द्वा बबना चाहिए।

जिस समय तुमको कोध बावेउस समय उस वस्तु से एक कोध बाँचा है अस्ताहो जायो पीर थोडा सा उंडा । पी हो । अस्ता हो कर विचार करने हम जायो कपने मन को उपर से हटा है। अगर नुस्तरी बाइन होध की पड़ गई है नो राज रात का इस पर थोड़ो देर तर करों थार हैधर से बाथेना करों कि बह बाइन तुम

वली जाय । कोध का पक कारण यह मी है कि लेता चपने चापकी पी से बड़ा घार चिथक बुद्धिमान समक्ष लेने हैं। पैसे

र्ति से बहा बार किंग्रज शुद्धमान स्तमक होने हैं। यसे ग कपनी बात का करणों बार दूसरे की बात का शुरी मनने हैं। स्पाटिप कार कोई स्मे इनसे दिस्त बात रुग है ने। इनके कींग्र काजाता है। इसकी निर्द्धा प्रकृति है के हम दूसरे की बात पर चिचार करना

र उसका सहस करना सीखें। धोड़े दिनों में यह चादन ट जायगा। जहां नक बने क्षोध का पहले ने ही रोजी चार कामी कटन टोने दें। प्योक्ति चगर एक दफें प्रकट होगया

कट म होने हैं। ध्योकि जनर एक दुर्फे अकट हेानया : फिर तुन्होरे रंग्कें न रुकेगा। क्षोध करने से अगुष्य ! बरु जाता रहता है धार यह क्षपने दानु पर दिमय ही पासकता। क्षोध की सककी क्षपकी हवा विचार हैं। है कि बामुक मनुष्य में बल नहीं है। जो रेगा धलवान

होने हैं उन्हें कोध भी कम बाता है। कोध में मनुष्य बुद्धि से काम नहीं छे सकता। उसे

भीप में मनुष्य युद्धि से काम नहीं छे सकता। उस भ्रपना पराया कुछ नहीं स्कता। एक साथ जा नाहती है कर पैठता है। भीष यास्तव में एक नशा है। जैसे शावि

कर पेठता है। कोध यास्तव में एक नहा है। क्षेत्रे हार्यव पीकर मनुष्य बन्धा हो जाता है उसी तरह कोध से भी यह बन्धा हो जाता है। जय कोध उतर जाता है तम पर्छ साता है कि हाय मेंने पैसा क्यों किया।

साता है कि हाय मेंने पेसा क्यों किया।

पक समय एक मंजुष्य के पास एक बच्छा कुना था।

पक दिन जम यह बाहर से बाया तो देखा कि यह कुना भी

पुँच छोड़ से भए। हुआ उसके मिलले को चला भी

पहाँ है। इसके देखा है। उसने सममा कि इस हुए है मेरा

छड़का का लिया। कोच के मारे उसका सुँद लाल हो गयी धार न बाय देखा न ताय, भट तलवार से उसका वि<sup>र</sup> उड़ा दिया। इतने में बंधा भी सेते से जग पड़ा होर देने छगा। जब इसने देने का दान्य सुना तो इसर अपर देव

- की रच्छा करने से पहले यह अभिमान इदय से निका
- दे। कि तुम करूत जामते है। ।

देशा, जा मनुष्य अभिमानी है यह दूसरों को बपनी हि। में मुख्य सरामता है थिर जनसे मुख्य करता है। उसके मुख्य करते से थे भी उसके मुख्य करते थे थे भी उसके मुख्य करते थे थे थे भी उसके मार्थ करते थे थे थे भी अपने से मुख्य है कि तुम अपने का बड़ा सम्मन्ते हैं। संस्तार में केर्य यह वहाँ कह सकता कि सुभले बड़ा कोर्र महीं । एक से यक बड़ा मीम्बर्ट है। हो, समसे बड़ा केर्य ही है। सब है, उसके बड़ा तम प्रहाह तने हें कार नहीं मुक्त के यह के हो कर नहीं मुक्त से अपने हो महत्व प्रहा कोर्र महीं। इसी प्रकार जो महुष्य दुनिया की पियार हिंह से नहीं देसते थे अपने की बहुत बड़ा समाने हैं।

धितमानी महाच्य हुनिया के दिकलाने के लिए धपनी दर्शित से धपिक काम निर पर उटा लेना है। उसे यास्त्रव में धपनी शिक्ष का धन्याजा ही नहीं होना। घट सम्मक्ता है कि में सब बुख बर सहता हुँ चरनु कससे होता पुर वहीं। इसलिए धन्न में उसकी हैं की होता है। बीर यह बिटा दौकर निरास हो जाना है। यदि यह निरासा बार बार हुई में उसका जीवन ही तमाबु जाता है धार उसकी या गेरी विरुद्धित हो जाती है।





सिमाली देगी के सपना सिमान राते के लिए इन्ह पीट सनायट की भी साइत पड़जाती है। बहुत से ऐसे निर्धन मनुष्य दूसरी के दिखलाने के लिए उद्या है नेक्ट प्रवाह पढ़ा पहनने बीट सन डन कर निरुद्ध कर है है। धीड़े दिन तक उनका भेद फिमी की मालून नहीं होता परन्तु थोड़े दिनों में कुलई खुल जाती है भार उसके शक्ति होना पड़ता है।

चित्रमानी लेग दूसरों की बच्छी शिक्षा के प्रहल नहीं करते। ये सममन हैं कि उनसे अधिक कोई नहीं समभ सकता। इसी लिए वे आपरितथों में फैंस जाते हैं। देनी, लड्डा का राजा रावण वड़ा अभिमानी था। जब वह श्रीमहाराणी सीताजी को बुरा कर ले गया तब उसके माई विभीषण ने उसे बहुत समभावा परन्तु यह मस्प्रति ती अभिमान के नहीं में बुर था। उसने किसी की नहीं

सीर चन्त में जो उसका परिणाम हुवा उसे संसार जानता है। देवा बकड़ कर मत बला, नहीं तो तिर जायोगे। कहायत है कि "बावजल गगरी छलकत जाय"। होते फकार जो तुब्ध मतुष्य होते हैं यही बहुत बकड़ते होते होंगें मारते हैं, परन्तु जो पुरुष मारि अरकाम हैं वे वपनी मर्यादा की नहीं स्वागते। तुष्क मतुष्य थोड़े से काम करने

मर्यादा को नहीं स्थापते। बुद्ध मनुष्य थोड़े से काम करने पर मी मपने को बहुत समक्षने लगते हैं। जब तुम किसी की मीतमान करते थीर डोंगें मारते देखेत तब समफ हो कि इसमें कुछ भी नहीं हैं। यह मीतर से ब्राह्मी है। क्योंकि देशस चीज़ कभी बीला नहीं करती। बुराह्यां करते हैं। इसलिप जहां तक हो सके,

संकम लुर्च करो। उत्पर कहा ज

अपर कहा जा जुका है कि सम्मय है पर नुग्दें सामदनी न हो। पेसी चार अयस्पायें ही है। किसी कुकस्मात् , जयं का क्या पड़ना, न

हैं। किसी श्रकसात् . व्यर्थ का श्रा पड़ना, इंट जाना, श्रीमारी का श्रा जाना, पैर मर जाना शृहस्थ में रह कर सकसात् चर्च बहुत

रतने हैं। कहाँ किसी की शादी है कहीं। कुछ है। कहाँ केर्स महमान आ गया, का सम्मयों के सहायता की आवश्यकता हुई। इ सुम पहले से थोड़ा नवें करते हो भार तुम्हारे

हुम पहले से थोड़ा लुक्त कर हो थार तुम्हारे ए पूँजी है तो तुमको जुक्त कर नहीं दोने का। तुम कीरे कुद्धांन हो तो सिवा लोजत होने के क सकते हो। सब दिन एक से तो होने नहीं, सम-फकाल ही पड़ जाय थीर तुम्हें सफ में ही दून जय करना पड़े। श्रव श्वार नुम्हारे पास क

भला, नहीं तो छटी तक की याद था आ भूकों सरना पड़ेगा। कभी कभी पेसा भी होता है कि उद्यम ह है। सगर तुम खेती करते हो पीर वर्षान हुई त

तक सुमको बुद्ध चामदनी न होगी चार रागा देना पड़ेगा। चगर तुम्हारे व्याचार होता है ते। है ति पक बार तुम्हें राम के बदले हानि हो नैकरी बरने हैं। तो बभी विभी चपराप पर रार्व करना तो एक निश्चित बात है परता आमदनी होना निश्चित नहीं। सम्भव है कि किसी समय में आमदनी ने भी हो। इसलिए जब जब आमदनी हो उसमें से थोड़ा फिर के लिए सबश्य बचा लेगा चाहिए। जा येसा नहीं करते वे सदा दुःख उठाते हैं।

करते ये सदा दुःस उठाते हैं।

युद्धिमानों का कपन है कि मितब्बय स्थापीनता की
माता है। जो मनुष्य प्रति दिन कुछ न कुछ क्वाता है
यह कभी किसी के क्योन नहीं रहता, परन्तु जो ऐसा
नहीं करता उसे स्था स्था पर उधार लेना एंड़ ती है।

यह कभी किसी के अधीन नहीं रहता, परन्तु जो ऐसी नहीं करता उसे क्षण अथ पर उधार क्षेत्र पड़ता है। उधार क्षेत्र मनुष्य दूसरे के अधीन हो जाता है। जित्रे में उपया उधार क्षिया जाता है उसकी निगाही में क्षेत्रयों की इज्ज़त नहीं रहती बीर कभी कभी तो कहीं उधार भी नहीं मिलता बीर बड़ा हु दो उदाना पड़ता है। जो होग आमदनी से थोड़ा कुचे करते हैं, वहीं इसरें की सहायना कर सकते हैं। इगर तहारे पार्

जो। होग जामद्वी से थोड़ा सुर्थ करते हैं, यहीं दूसरें की सहायता कर सकते हैं। जार तुम्हारे खें कुछ थार नहीं तो तुम दूसरों के साथ क्या सक करते हैं। जातर तहारों ये कि करते हैं। जातर तहारों ये कि करते हैं। जितने दानी होग हो गये हैं वे सब अपनी बाय से थोड़ी एवं करते थे। मन्दिर, तुम्हें, धर्मसाला जादि येने हैं। हों के बनाये हुए हैं। जिनका सूर्य जातनी से अधिक हैं ये तो निन दूसरों के सम्थुक हाथ केलते रहते हैं होर उपार होने केने दनकी चाहन पड़ जाती है। जब उपार नहीं महत्ता के सुम्हें होंगे उपार होने हैं। जब उपार होने हिन की चाहन पड़ जाती है। जब उपार होने होने दनकी चाहन पड़ जाती है। जब उपार होने होने दनकी चाहन पड़ जाती है। जब उपार होने होने हम्में करते हम्में हमें हम्में हम्में

हैं, रिम्बत देने हैं, धाला हेने हैं बीर पेसी की बहन मी



महोने के लिए इन्ट सकते हो। बन्न बगर तुन्हारे पास रुपया हो तो कुछ दिन भन्नी भीति व्यवीत कर सकते हो परन्तु यदि हर महीने पहली तारीन् पर लिगाह रहती है कि अप सार्वे तब खावें तो ऐसी दशा में भूबों मरीगे। इसलिए हमेशा कुछ एन्ले डालने रहना चाहिए।

धीमारी मार स्त्यु भी किसी के हाथ में नहीं। न जाते का जाजायें। बीमारी में तो उचम हुएट ही जाता है बीर जीसा करर कहा गया, बड़ा कर होना है। सामरानी कुछ नहीं बेरार जेवा करर कहा गया, बड़ा कर होना है। सामरानी कुछ नहीं से प्राच कर होने के जाजा कर कहीं देवा चाती है, कहीं दाक। जिपर देवा मंती ही कहीं हो जी विद्या में पड़े सड़ी रही पीप बाल पच्चे भूसो मरते रही। बगर कहीं रही गई तो भीर भी वेडब बा घटकी। छोटे छोटे बच्चे भूसा के मारे विद्यक्ती हैं, पंसा करफ़ रही हो महे तो भीर भी वेडब बा घटकी। छोटे छोटे बच्चे भूसा के मारे विद्यक्ती हैं, पंसा करफ़फ़न तक की पास नहीं हो तो ही किसे। धमर ऋग रह गया तो सात पीड़ी की घोरी थिया गई।

कम याय करी, कुछ न कुछ पत्छे डालते हो। परितु वि ही तभी सकता है जब एक एक ऐसे का चान रमसी। बहुत से लेगा यह नृत्याल करके कि यह चीज़ फेतर एक ऐसे की ही माती है एक कर देते हैं। वे यह नहीं सममने कि सा पिता करके बहुत हो जाता है। एक ताला में में येदि एक एक बूँद पानी बाहर जाय तो धोड़े दिनी में सब माती हो जायगा। इसी तरह एक एक ऐसा करके तरहारी भार जिसने अधानी में धर्म नहीं किया यह बुदापे में सिर पीटेगा।

हर काम के जिए एक वन और हर वन के लिए एक तम निपत होना चाहिए । कोई काम वे घन, मत रो। बहुन से लेगी का कोई चन ही नहीं, जब चाहें तम के चाहें कोयें। एक सनुष्य काहिल हो अते हैं। तमर हर काम के लिए नुमने एक वक्त निपत कर लिया है

प्रगार हर काम के लिय तुमने पका यक लियत कर लिया है भे। तुमके। ज़ाकी थेटने की कायदायकता न होगी और न किसी काम के। मूलेगे। जब यह समय बादेगा तुग्हें काम स्वयं ही स्मरण हो जाया करेगा। परन्तु यदि सम् कार्य-

वाही अनियत हो होये ता कुछ ठीक न होगा। हर समय के लिए एक काम अवस्य होना चाहिए इससे आदमी का मन दुरी बानों की आर नहीं जाता। अगर नुम्हारे पास कुछ काम करने की नहीं है तो नुरी सुरी बानें स्ट्रोनी।

हो जाय धार धार फैलांचा ता बड़ा। बड़त से होता बाह करते हैं कि हमको समय नहीं मिलता। पास्तव में समर म मिलते का कारण यह है कि वह नियमानुसार का। महीं करते । डार बातें की, उचर गपताप होकी धीर वक्त गुरु राया। चक्क की लोग चीर में हुगान होगा धीर वक्त

धक्त, रवर के समान है। श्रमर इसकी सिकाड़ी ती छोटा

यह खुपके से द्वें पाँव निकल जाता है धीर जाता माद्र नहीं पड़ता। हाँ, धगर नियमपूर्वक काम किया जाय ने पहीं पक, बहुन माद्रम होने स्मान है। देगा जिस दिन की तुमगप्पाएक में उड़ादेने हो उसी दिन में नियमातुष्मा

## १६-समय

जिस प्रकार घन का व्यर्थ क्वे करना पुछ है उसी प्रकार समय का भी व्यर्थ खोता हानिकारक है। हमारा जीवन क्षण क्षण का योग है। यदि यह स्थान ह है। जाय तो जीवन भी नष्ट है। जायगा। इललिए हर एक को काम में स्थाना वाहिए।

देखा समय धन से भी बहुमूत्य है। धन को ते। हम
फिर मी कमा सकते हैं परनु जो समय बीत गया बंद फिर नहीं आसकता। धगर सुमने धपना अड़कपन खेल कूद में खो दिया धीर पड़े नहीं ते। क्या फिर सड़कपन सुमके। मिल जायगा! किसी ने सब कहा है कि 'गया पड़ फिर हाथ बाता नहीं' जब मरने का समय निकट मात है तब बाहे सारा देश लुटा दो लेकिन पक मिनट भी जीवन का बड़ नहीं सकता। दुनिया में कोई बोगिंध ऐसी नहीं जो एक पल छोर हमको जीवित रख सके। जब यह हाल है तब यह हमारी मुखता है कि हम धपना समय स्पर्ध सो देते हैं।

समय से बढ़कर दुनिया में कोई भी घस्तु नहीं। तिसने वपने जीवन का एक एक भी वर्ष नहों खोवा वर्ष बहु भागवान है। दुमार जीवन को सफलता समय के बहुत तरह व्यव करने पर निर्भर है। कितने मूर्व हैं ये स्टार्ग, जा समय की कुछ परवा नहीं करने। तिमने गुण्यक्तपन में विचा नहीं पट्टी यह जवानी में क्या करेगा। जनगट के। सेना स्वहित नियत समय पर जाने का हुश्म दिया था। इम जनरंत्र कमवन्त्र ने पींच मिनट की देरी कर ली। इतनो देरे में भाग्य उलटा हो गया थार नेपीलियन कुँद कर निया गया। थोड़ी देर में यह जनरत्र भागा परंतु गय प्या हो सकता था। बहायत मंत्रहर है कि— "ध्वय पछनाये कहा होत जब चिड़ियाँ सुग गईं कित"।

यही की लेग कदर नहीं करते। भारतपर्य में तो लोगों ने हरको केशल एक आभूपण समझ रक्का है। इसका मूस्य तो थोड़ा है परनु यह भी केश केश की वीज़ है। इसका मूस्य तो थोड़ा है परनु यह रैकड़े रुपये क्या देती है। इसकी काला पर करने वाला कहत से बाम कर सकता है। यह हमको हमेंगा कराती रहता है कि हमारा जीवन व्यतिन हो रहा है, काम को जरती करना चारिए। ये लेग मूर्ण हैं जो मार गहने की नरह पड़ी की भी तेश में बाल लेते हैं पर उस में काम नहीं लेते। हमको चाहिए कि समय का बड़ा स्वाप करने मार कहीं ती हमको चाहिए कि समय का बड़ा स्वाप करने मार जाते हों। हमको चाहिए कि समय का बड़ा स्वाप करने मार जाते हों।

### १७-जीवों पर दया

संतार में मनुष्य का छोड़ कर कार्र धार प्राणी धस नहीं जा परमार्थ धार परापकार के विषय में साथ सकत हैं।। धार जितने हैं थे सबके नय स्वार्थ के ही जानने हैं स्वीटर मनुष्य के स्वाहित कि न केयल अपनी काम करने वाली रेलगाड़ी कई सामील चल लेती है। वही दिन तुम्हारे लिए छीटा बीर रेल के लिए बड़ा है।

लेग घंटे बचाना ता आहते हैं पर मिनटों की परवा नहीं करते । अगर तुम एक एक मिनट की हुन्छ समभ कर को देगि ते। तुम्हारा सब समय व्यर्थ ही नए ही कायगा, तुम ते। समऋते हो कि ग्राध घंटे में क्या ही क्षायगा चले। बातें ही कर लें। परन्तु तुमयह नहीं ज्ञानते कि इसी तरह बाध बाघ घंटा करके समल जीधन व्यतीत हो जाता है। एक मिनट की तुम गुच्छ समभते ही परन्तु इसी पक मिनट पर तुम्हारी सफलना निर्मर है। देखों बगर एक मिनट पीछे तुम स्टेशन पर पहुँची तै गाड़ी निकल जायगी बार तुम्हें समस्त दिवस पड़ा रहन पड़ेगा। अगर तुम इस्तदान के कमरे में एक मिनट पीर प्राप्रागे ते। तुग्हें इम्तदान में कोई न लेगा थार तुम्हारा एक यर्प व्यर्थ जायगा । भ्रगर तुम्हारा काई मित्र मरने की निकट है बीर तुमने एक मिनट की देर कर री ता तुम धर्मी उसकी न देख सक्तांगे। बाधकहो एक मिनट ने तुग्हें दिननी हानि पहुँ चाई। धगर तुम इसका ग्रयाल रसते तो विनना स्तम होता ।

नेपालियन बानापाट हमेशा यक्त पर काम विधा बरना था। बसी पर्क मिनट की भी वर्ष न कोता था। इसी लिए यह इतना यहां पादमी हो गया। परन्तु यक बार उसके अनरट की पींचे भिनट की देशि ने उसका बारा बाम त्वारं स्ट कहा था उसने पाने किंग्यहीं तक नहीं सौगा, गाड़ी चादि सवास्थि। में भी धेल ही काम चाता है। घोड़े के लाभ उन लेगों। ले पूछा जा इस पर चढ़ना जानने हैं। में। हो ! घाड़ा कैसा स्वामिमक होता है। चपने

स्वामी के पीट पर चड़ाये इघर डघर से जाता है। छड़ा-इया में घोड़ा ही सहायना करता है। यही तोपें खाँचता है, यहा बार करदारी के काम में भाता है। कहीं कहीं यह हल भी जीतता है। यही हाल बकरी, भेड़, मैंस सादि

का है।

कुतों के लाभ तो जैंगरेज़ों से पूछना चाहिब। जैंगरेज़
लोग कुठे का इतना पसन्द, करते है कि शायद विरला
होगा कुठे का इतना पसन्द, करते हैं कि शायद विरला
हों कितरेज देशा होगा डिसके पास कुता न हो। यास्तव
हों कुता नहें काम की जीज़ है। वह घरने वामी के लिए
पेने ऐसे विशिव काम करता है जिनका देश कर साक्ष्म

होता है। रात का आप पड़े खोते रहिए कुसा आपकी राजवाली करेगा। खाहे खारे पर जाय पर आपकी एक चीज़ भी किसी को न छूने देगा। यह ते रहा जानवरों का अवहार हमारे साथ। अब

दमका भी देखना है कि हम इनके साथ पया मृत्युक करते हैं। पहले ने। बहुत से हम में से दनका मार कर ही था जाते हैं। गाय, धर, जेंछ, बकरी, भेड़, बजूतर, धरेर फाहि गहरों ऐने मारे जाती हैं किर हम येने निदेशों हैं कि हम भर में बट कर जाते हैं। फिर रहे सहे जा मर्ग्स में बचने हैं उनके साथ बढ़ा बुरा बनीब होता है। हम साथ भटाई करे किन्तु क्रन्य प्राणधारियों को भी सुख पहुँचाने। यदि वह ऐसा नहीं करता तो स्वार्थवदा होकर पशु कहटाने का अधिकारी हो जाता है।

इस लेख में हमको यह विचार करना है कि हमारों व्यवहार पशु-पित्रियों के साथ कैसा होना साहिए। यदि स्ट्म हिंद से देखा काय तो हमारी सी जान सबके हैं। सब हमारे समान व्यान जाते, पानी पीते, सौते हैं। उस तरह यदि हमको केई मारे तो हमारे पड़ा होती हैं। जिस तरह यदि हमको केई मारे तो हमारे पड़ा होती हैं इसी प्रकार यदि कोई इनको मारे तो इन्हें पीड़ा पहुँचती है। इन सब बातों पर विचार करने से हात होता है कि हमको पशुँचों के साथ दया का व्यवहार करना वाहिए।

थोड़ी देर के लिए विचार करें। कि यह जानवर हमकी क्या लाभ पहुँचाने हैं। बहुत से तो ऐसे हैं जिनके विनों हमारा जीवन ही नए हो सकता है। असे गाय को के लें। गाय को हम हुम पीने हैं थिर इसके क्यों मार्य को इस हुम पीने हैं थिर इसके क्यों मार्य के हों से सेती करते हैं। बगर बाज हिन्दुस्तान में बैज न हों तो पक बीचा खेती भी नहीं हो सकती थी। फिर माउप पथा था कर जीने। यह गाय की ही बरकत है जिसमें हम बेटे मूं हो पर ताउ दे रहे हैं। कमी हुम पीने हैं, कभी दूरी थाने हैं, कभी दूरी गों हों से करते हैं। बें से से हों से पीने हैं, कभी स्वार पार कमी खोगा। बेटों से कन जोता, बेटों से पाग, बार को लें हो परिवास कथाया थार मुमा तो कर्य लाया, बार है से हों हो परिवास कथाया थार मुमा तो क्या लाय, बार हों से परिवास कथाया थार मुमा तो क्या लाय, बार हों से परिवास कथाया थार मुमा तो क्या लाय है।

येदे! में लिखा है कि सब माधियों की अपना मिम समिश, किसी की दुःख मन पहुँ चाधी। जब ये पत्नु तुन्हारें साथ रतना मेम करते हित तुमकी भी इनके ऊपर द्वापरती चाहिए, नहीं तो छुनझता का पाप तुम कर चड़ेगा। प्राचीन समय में भारतवर्ष के लेता पत्नुधों पर चड़ी द्वा किया करने थे तभी इनके चहाई थी, दूध बहुत होता था। आज पत्नुधों का दुःख मिलने से थी, दूध का टेटा हो गया थी थी, दूध के न मिलने से कर थार पराक्रम लोगों में से बला गया। माथीन लेता गाय, कुले, कीचा धार चाँटी धादि की भोजन दिया करने थे। देखी चाहल्यावाई येसी द्वार्यात रानी थी कि जिड़ियों के लिए वके खेत दिना कांट एडवा होता थी।

हमके चाहिए कि पहाँची पर सदा दया करने पर चार उनके किया प्रकार का कस्ट न होने हैं में चेपार न कोश सकते हैं धार न अपना दान-दा हुमों पर प्रकट कर सकते हैं। इनके हैंथा ने हमा बचीन बनाया है इसहिएद हमके उद्युक्त है कि इनके मु-पहुँचायें नहीं ने हैंथा हमसे आपान होगा धार हमवे पर्दुचायें नहीं ने हैंथा हमसे आपान होगा धार हमवे पर्दुचायें नहीं ने हैंथा हमसे आपान होगा धार हमवे

१८-घटचों को ज़ेयर पहनाना

भारतपूर्व में बच्चेतं केर जेवर पहनाने का रियाज कर कह गया है। माना-पिना व्यवं कको के रूपकान कर मकान के भीतर चैन से सोते हैं पर ये वैचारे रात भर सर्दी में याहर ठिठुरते हैं । हम तो माल खाते हैं पर इनके। यही रूखा स्टूषा, वह भी जन चाहा तब दें दिया, नहीं तो क्वर भी न की। जिन लेगों ने इनके वालों का अपने टट्टू मारते देखा है वह कह सकते हैं कि इनके वाला पगु है या टट्टू पग्र । मीलें। दुपहरी में भगाना, उस पर सोडों की मार, उस पर भी खारे में कमी। सगर इनके का हां याला नीकर है ते। यह रातन भी आधा ही जिलाता है

आनवरों का बकसर पानी तो मैला ही पिलाया जा है मीर गुज्ज वायु की इनके लिए कुछ परवाही नहीं जाती । इसलिए इन वेच्यारों का बहुत सी बीमारिया र जाती हैं। जय सक ये काम देने रहते हैं तय तक काम लिया जाता है तत्यकात्त कसाह के हवाले कि जाता है जो शीम ही दनकी वेटी बाटी बाटन कर व इस संसार के दुग्लों से छुटकारा देता है।

सहस्रों जीय केंग्रल शिकार के बहाने मारे जाते हैं

भापका के नेल होता है धार इन वेचारों की जान जार्त है। बच्चा सेल हैं कि बाप खुदा होते हैं धार दुस्ता तड़े तड़प कर मर रहा है। यही नहीं धार बहुत से दोल मुख्य ने पैसे निकाल हैं जिनसे बेचारे जानवरों का बच्च मित्रम है। करों कोई मोड़ सड़ाना है, कहाँ तीनस्वाज़ी होती है। क्या कड़ हैस्ती है धार यह बचारे बेजुबात दुस्त पाने है। स्वाच के स्वत्यक के लगा करारे बच्चा कु बीर नहीं पर यह नहीं जानने कि यह उनका ही क़सूर ार वे वर्को के। गहनान पहिनाते ते। इस तरह जान न जाती । जिन बच्चों पर गद्दना नहीं होता शोबार इधर उधर विचरते हैं थार उनका कोई ह सौंदा नहीं कर सकता। इधर उघर फिरने से वास्थ्य भी ठीक रहता है। ता-पिता की जानना चाहिए कि बर्चों का सबसे पुपराविद्या है। विद्या से भूपित बच्चों को बीर किसी ति श्रायश्यकता नहीं। धार जा बच्चा यिद्याशस्य ा चाहे कितना ही जेवर से लाद दे। यह मूर्ण ही जो लोग प्रपना धनाडपपना दिखलाने के लिप ा जैयर पहिनाते हैं ये बड़े मर्ख हैं। पहले ता

ह सहस्रा ानस्पराध वधा का जान जाता ६ । हे मुक्टमे सुने जाते हैं जिनमें स्रोग ज़ेवर च में प्राकर वर्धों का मार डास्टते हैं। माता बारेजब यह हास्र सुनते हैं तब सिर पीट कर

ा ज्यं र पहिनान द य बहु भूज है। पहल ता स्वामीर दिखाना है जो हुं क़दर नहीं। बगार पास बहुत सा धन है तो हुसरों को ज्या ? दूसरे कहें जाहर ही करना है तो भूके नहों को दान भराकरमंत्र जाहिर ही करना है तो भूके नहों को दान भराकरमंत्र को पार्टिय हो। धोना, चाँदी दारीर दने से जेयल मूंज ही तुम्हारा मान करें।। इन्ज़त की होनी चाहिए, न कि धन की। यदि इस पर भी मणने पन के अब हो। स्वाह ही करना चाहते हैं तो हमारी

गादि पदना देते हैं। इससे उनका यह भी ग्राशय होता है कि जो कोई देखें यह यह जान है कि हम नहें ग्रमीर

7

77

r

हैं। जब कोई विवाह बादि होता है तब घटन से लेख पहात्वयां का गहना मांग कर अपने वर्धों का देते हैं। बीर जिस पर कंम गहना होता है उसी की इंज्ज़त होती है। पास्तव में गहना पहनाना माता-पिता की बड़ी

है। पहले ते। गहना पहनने थाले बर्ध का प्रभिमान जाता है। ये ग्रपने ग्रापको इसरों से वडा समभने प्रकड़ कर चलते हैं। इसलिय उनमें यह नवता नहीं रा जा बचों का स्वभाय दोना चाहिए। जब शुरू से ही ब

भी शेर्री करने की बादत है। जाती है तब वे यथीवि

पुरुप, यह पशु के तुन्य हैाता है। विना विद्या के न ते। हम यह जान सकते हैं कि हम क्या है, न ईश्वर की पहिचान सकते हैं बार न अपना भला बुरा समझ सकते हैं। इस लिप पुरुष धार स्त्री दोनों की विद्या की ग्रावश्यकता है। विना पढ़े मनुष्य अन्धा होता है थार पढ़कर उसकी चार ग्रांखें हो जाती हैं। बहुत से लेग कहते हैं कि स्त्री का काम रोटी पकाना, चौका करना धार बचों का सँभालना है। इसलिए इनका विद्या की ज़रूरन नहीं । मगर यह उनकी बड़ी भूल है। रसोई बादि घर के काम भी उसी यक्त, बच्छे होते हैं जब यिया होती है। रसोई पकाना भी एक विदा है। इसके उत्तर बहुन सी पुस्तकों लिखी जा चुकी है। यगर रिवर्षां पढ़ी हों बार इन पुस्तकां का पढ़ सकें ता बच्छी रसोई बना सकती हैं। रसोई बनाने के लिए भी इस बात का शान जरूरी है कि कान सी यस्तु का ग्रुख कैसा है। धार, इसके लिए विद्या की जहरत है।

यह कहना भी टीक नहीं है कि तियों का पाम केवल रमोई पकाना है। बाज कल भी धनाव्य घरों की स्थित रमोई नकाना है। बाज कल भी धनाव्य घरों की स्थित रमोई नहीं बनानी। उनका हिन भर गपदाए घार लाई बातों में कटता है। यहि ये पढ़ी होनों ने। कितायें पहने से धपना की घटलातों। जब येसी ख़ियों के पास करने के

क्षति म कटता है। याद च पढ़ा होता ना कताथ पड़न स भएना जी घटलातों । जब ऐसी लियेंगे को पास करने को केर्रा काम नहीं होता ते। ये भापस में लड़ती हैं। यह सान मदाहर है कि ख़ियाँ लड़ाका शेती हैं। परन्तु इसका

कारण प्रवर्ध कर्षणा है। बाल दे गुर्जे निर्मा है। रेगान करानी यक हुमारे केर मुखाकर मनद व्यक्ति की वयों के कारने के रिष्ट के कवरों करिक दिया। हरूरत है। यहां क्षेत्रं होते में रहता है ति ही नक् काता है। मुसने देना होता है। सीव के बसे सीन की सी बारी कारते हैं बार शहर के शहर की हों। ये जैसी।

f 85 1

मुनने हें उसका ऐसा है। ब्लूकरत करते हैं।-उथरी मानाचे पड़ी हों ती ये जीवा एड जाने गार से मूर्ग हैं ती उनके बदचे भी मूर्ग होते हैं। यों के पालन के लिए भी खिदी की पहाले क जय निवर्ष पड़ी महाँ होनाँ ते। घपने आई बहिन मारि की विद्यी पत्री भी नहीं भेज सकती। हा होता, जिनमें यह पिचारी पत्र लिखवाती हैं ह विसक्तर भागा है देते हैं। कई बार देसा हुआ र से चार हुई विद्वी का भेद इसरों ने जान लिए

ी करते ही गये। बाब बगर लिया पद्मे हों के

बहुत से हैहा कहते हैं कि पड़कर स्त्रियाँ पिर जाती हैं। पान्त उनकी यह भूरु है। विज्ञा मनुष्यः सुधारती है, बिगाइती नहीं । बिद्या प्रकार स्विधी की भ बरे भीर धर्म क्रबर्म का बान हा जाता है भीर वे धृती पत्दे से बय सकती हैं।

इम्स्टिय्सव मन्द्रेश का चारिए कि वे लड़की प नक्ट एडकिये। की भी विधा पड़ायें (देखी, हमारी सरक में हर जगह लड़कियों की पाठशालायें सेवल हो है। जहां हिंद ही पदानेवालो होती हैं। बगर हम बचनी लहते थे। परार्थेने है। हमान बहा बन्याल होता ।

## २०-देशाहन

भाग देशों में समाग जानी में बहु बहु लाभ की है देगा, परव पांज पवर्ग जगा शायक मार्ग होता. अन क नारारे देश में रोता है। यह पारंथ देश देशन में रेल न रोता । इस्टानस्य भावत्य भी सदा धार पारच भा तुका मारारे देशों। नहीं देश बन्दा । या ध्राहत बन्स समाने सका पात्रपदा यह कि सक जनह की की हुन

क्तार कामकर्ता है। हैरी। धर्मात्रयत क कांच क मालारे देश हैं। बावय दिवा में हैं बाद लालार हं दा के हं ब प बेंग हो आवन विकत्ता है। क्यारिका का बाद नार्य

( धिम्मान) केंद्र जापान व व पट्टे लगना देवार संब



करण किया है इससे उनकी बड़ी उन्नित हुई है। माचीन समय में हमारे देश के लेग भी देशाटन किया करते थे। गुजरान के लेग व्यापार के लिए से

अमेरिका में जा आकर उनकी बच्छी बच्छी वार्तों का अनु-

क्यां भारत में हमार देश के लग व्यापा के लिए होंग होगा सरते थे । मुसान में लेगा व्यापा के लिए होंग इंग्लेन हीं बसाई थीं । पर माज कल के लेगा देशाटन करना पाप सममने हैं, हसीलिए दुःग्ल उठाने हैं। देशाटन करने से मतुष्य में सहन-दाकि भी आती है। इपर उपर कर उटाकर मतुष्य कल्युक हो जाता है। हेशा कैंग्ल लेगा हसीलिए इनने बलयान होते हैं। परन्तु हमारे देश के लेगा सममने हैं कि हमके चन्य देशों में कह होगा इसलिए यह निम्न होने जाते हैं। मार इस प्रपा सुधार बाहने हैं तो देशाटन अयद्य करें।

२१—मेलें जब किसी एक कार्य के लिप किसी नियन निधि के। बहुत में प्रादमी किसी नियत लान पर एकप्र होते हैं तब

इसकी मेटा कहते हैं। मेटे हर देश में होते हैं परन्तु सब से क्रियक मेटे भारतवर्ष में हेयते में बाते हैं। मेटे कई प्रयोजनों से स्टागयं जाते हैं। पहला प्रयोजन मेटा स्टागने का यह है कि तिजारन की जुगयदा

ر جن ا

र्वानी बेंगर है।मा कि पहुत से गाँदी में बाटरें दिन ए संगति है। इसका नाम्ये केंग्रल करी है कि चाम पान है हैं। इस्ती करती बनाई हुई की वह जगह गारें के बाएम में तथाहुन्त कर सके । तुम जानने हा कि मनुष घडेला धरते किए सब भीते उत्तर नहीं कर सकता। कार बाएड़ा पुनना है, कार धीनी करना है, कार जुन यनाता है। यस इन समके यहार होने क लिए जररी है हि. यह दिन नियत हैं। जब राय लीग माल गरीद सके इसी लिए मेले छाने हैं। निजारत हे मेले यहारि हुए। वैद्या में भी बहुत होते हैं वरन्तु स्वयमे व्यपिक इनका प्रचार ह गर्टनाङ में हैं। यहां नेत सर सहर में भाउने दिन मेगा खगता है। भारतवर्ष में मेली का कारण यह भी है कि लेगा धर्म-

दिशा के लिय किसी नदी के किनारे इकहें हैं। में हैं। बाज कल महाजी के किमारे खाल में कई मेले लगते हैं। हरि-सार का एवं बड़ा मतित्व है। बड़े बड़े तीओं में भी मेला हीता है। मधुरा में आधण के महोने में हिडीले का मेला होता है। चैत्र में रच-यात्रा होती है। जगताय में रध-यात्रा मधुरा से भी भारी होती है। मालूम होता है कि पहले पहल मेले लगने का प्रयोजन यह या कि निरंधों के किनारे बड़े बड़े ऋषि महात्मा रहा करते थे । इसलिए उन के उपनेश सुनने के लिए एक तिथि पर होग यहाँ जाया करते थे। प्रत थे मुनि ती नहीं रहे किन्तु परिपाटी यही

रप मेना है।

कहों कहों राष्ट्रीय बातों के लिए मेले हुआ करते हैं।
नूतन में प्राचीन काल में इन प्रकार के मेले को जगह
आ करते थे। इनमें राज्य-सम्बन्धी कानी पर जियार
ता था। कहीं पहाँ केल-कृद के लिए भी मेले होते हैं।
तहां था। कहीं पहाँ केल-कृद के लिए भी मेले होते हैं।
तहां लिग दण्ये हो कर दहल करने, कुस्ती लुड़ते चीर
विक पराक्रम दिख्लाते हैं। माजू कल भारतवर्ष में राम-

तेला के पश्चान् इस प्रकार के मेले कई जगह होते हैं।

मेलें से पर्य लाभ होते हैं। एक ते। १घर उपर के
हाग आपस में मिलने जुलते रहते हैं भार एक जगह की
हानी हुई खोजें दूसरे देश के। पहुँच जाती हैं, इससे कलाहातल की उम्रत होती हैं। दूसरे दक्षज वग्रीर से हार्रिएक प्रत्या मी हेश की बच्छी रहती है, इससे सिवा
होगी पेत देशाटम करने का अन्यास थना रहता है।

### २५~डाक

जनसे गयर्नेमंट ने डाक्याना जारी किया दै तबसे होगों के। बहुत लाम हुखा है। जब हाक न धी नव एक जगह से टूमरी जगह एकर भेजने में बड़ी कटिनता होती थी। एक ज़रा से बाम के लिए बादमी भेजना इंद्रता था धीर उसका बड़ा एन्ये पड़ता था। वेचारे गुंधिम होग बपने दूर देश में रहते हुए भाइयों के साथ पर-व्यवहार न कर सकने थे। बगर कोई वीमार पड़ता ते। घर बाले की उस बक ख़बर मिलती थीं जन यह मर खाता था। इन मुश्किलों के कारण बहुत से लेंग दूर देशों में न जा सकने थे। बादमी क्षेत्रते में भी बड़ी मुग-किल पड़ती थी। धादमी बीच में लुट जाते थे।

साम डाक के जारी होने से एक ऐसे में हम प्रपत्ने मिनों का हाल जान सकते हैं। पहले तो यह भी डर या कि भादमी हमारे भेद को हुसरे पर अकट कर है। परन्तु अब कुछ डर नहीं। कार्ड पर दो हरफ़ लिख कर डाक के मार्ग में छात्र हों, कल सरकार तुम्हारे पत्र के। बिना हेरे। तुम्हारे मिन्न के पास पहुँचा देगी।

हाक से एक विका हमको यह भी मिलती है कि खलग खलग काम करने से इक्ट काम करना बाजा है। है के बेदल उस एकम का नाम है जो सब कर्यों है कि बेदल उस एकम का नाम है जो सब कर्यों में गवर्नमेंट के हारा खपनी एवर पट्टें- खाने के लिए कर की है। खगर में धर तुम क्यमें पट्टों के लिए कर की है। खगर में धर तुम क्यमें पट्टों के सारा खपना करों भेजने तो हर बार पण एक प्रभा पत्री अंतर तुम हो पट्टें के सारा खपना करों भेजने तो हर बार पण एक प्रभा प्रका पत्री अंतर तुम एक आप क्या पट्टें पा मां पर प्रभा पत्री अंतर तुम के सार प्रभा च्या साथ के जा सकता है। बाद वावनेंग्रेट में पर मां प्रका करा है। बाद बाद की एक करां में हर हमरे बाद धार के तान के लिए खादशी निकर के दिना हमें हों गो पर के जाने हैं। वाव बाद है कि

रहें। धोड़ी घोड़ी दूर के लिए एक बादमी नियत होना है धार जिन दाहों के बीच में घोड़ा-पाड़ी या रेल चलती है यहां यह फाम उनसे लिया जाना है। घन देखा हन बादमियों का देतन (ननताह) किसी एक मनुष्य भी नहीं देना पड़ना किन्तु सब मिल कर देते हैं।

नुम कहेगो कि डाक के लिए हमसे नो कोई चन्दा महीं लिया जाता। फिर उनके चैतन का रुपया कहाँ से भाता है। देखा तुमका मालूम नहीं है। तुम डाकजाने में एक पैसा देकर कार्ड खरीदते हो। यही एक एक पैसा जमा है। कर लाखें। रुपये है। जाने हैं। इसी से डाकज़ाने यालों का नीकरी दी जाती है। पहले इँगलैंड में पक पत्र पर एक शिलिङ्ग देनी पड़ती थी जी यहाँ के बारह माने के बराबर है। मार यह शिलिंग वह मनुष्य देता था जिसके पान पत्र ग्राता था। इसिलिए ग्रीव लोग बहुत कम पत्र भेजते थे क्योंकि बारह ज्ञाना देना हर मनुष्य की पुरा मालूम होता है। इसमें कुछ लोग थीला भी देते थे। इसके सम्बन्ध में हमके। एक सब्धी कहानी याद भा गई है जिसका तम पसन्द करागे। पक बार इँगलैंड का पक बड़ा बादमी एक गली में

टहल रहा था। इतने में एक डाकिये ने एक गरीव घर के इरवाजे पर भावाज दी। एक छड़की मकान से निकली

। पत्र दिला दिया । इस पर लड़की फरने लगी कि

<sup>ा</sup> के। देख कर छै।टाल दिया। इस घड़े चादमी स्वाया धार उसने चपने पास से एक सिलिंग दे

( ډې ) जनाय धापने सिटिंग धार्थ ध्यय की । यह पत्र मेरे मार्र बा है धार भीनर से गानी है। इस गरीब हैं इसलिए हम में यह निश्चित कर निया है कि यह पत्र भेजना रहे धार में िश हूँ। जय तक यह पय बाते रहेंगे में समद्वांगी कि यह भटा चड्डा है। रस यह बादमी में यह देख कर कि ऐसा धाका देने पी लोगों को ज़रूरन होती है। गवर्नमेंट से प्रार्थना व ि हाक का महत्त्व पैसा कर दिया जाय बीर यह मह स्ल कार्ड की स्रत में भेजने वाले से लिया जाय। पहले तों गवनेंमट की शहूर हुई कि वैसे में बहुत नुकसान रदेगा परन्तु जब यह नियम चला तो ज्ञात हुँचा कि हानि धान में लाम हुगा क्योंकि सेकड़ों मनुष्य जली जली षय तो डाक में बड़ी खुगमता है। गई है ? पत्र ही किन्तु रुपये, कपड़े, किताबें धार इसरी चीज़ें, थोड़ा वस्त हेने से, एक जगह से इसरी जगह एहुँच २३-खेती सव उद्यमं में बच्छा उद्यम है। हिन्हीं में एक कि "उत्तम रोती मध्यम कंड, निवर चाकरी ।" अन्य कामां के विना ज्ञादमी की बन सकती वेना थोड़ी देर बनना दुर्लंभ है।

( ७० ) दुनिया में जितने उद्यम हैं ये सब एक मेती के ही

विना भूसा चादि भी नहीं हो सकता। इसलिए प्राभी खेती के ही सहारे जीने हैं । तिजारन बादमी उसी यक्त कर सकता है जब खेती के हारा बनेक बीजें उत्पन्न करे। जब नाज उत्पन्न ही नहीं किया ता येचामे प्या जाक। तिजारत किसी नई चीज की नहीं बनाती, हा केवल एक बनी हुई चीज़ की एक जगह से इसरी जगह डाल देती है। पर खेती निन नई चीओं का पदा करती है। रोती करने वाले मज़च्य चन्य व्यापारवाली की चपेक्षा 'बल्यान होते हैं। खेती का काम ही पेसा है जिसमें रात दिन शारीरिक कार्य्य करने की जरूरत होती है। इल जातमा, परेला चलाना, धर्सा खाँचना, पानी देना, इन सबमें चल की आध्रयकता है। जब खेन पक जाता है तब उस की रक्षा के लिए बड़ा कप्ट सहन करना पड़ता है

सहारें चल रहे हैं। देशो धगर खेती न की जाय ता ग्रप्न कहाँ से ग्रावं। ग्रावं न हो ता मनुष्य प्या खाय। खेती के

सबसे पर की आयदयकता है। जब खेन पक जाता है तब उस की रक्षा के लिए बड़ा कए सहन करना पड़ता है जिससे मनुष्प अज़बुत है। जाता है। खेती करने पाले की कभी व्यापाम धर्मात् कस्तरत करने की आयदयकता ही नहीं होतीं। येती करनेवाली जातियाँ धन्य जातियों से धर्मिक बल्यान् होती हैं। यपि स्वार्थ तो हर एक ही उल्लम में होता है परन्तु कुछ परापकार भी उसमें धवस्य होता है। यब सब उसमें से कियक उपकार खेती में है। खेती करने पाला सारि मनुष्य-जाति की जान है। खेती नहों तो मनुष्प- देती है। भेरी के द्वारा सहस्रों यन क्षत्र निर्देश साजात

हैं धीर उनका पालन है। जाना है। इस्मेलिए प्राचीन बान में रोनी बरने बाटे हिमाने का बड़ा मान होता था। मन दुर्भाग्य से इस देश में हिस्सानी का अपनान होता है हम् तिए चच्छे मनुष्य गेनी नहीं करने। बात कर मारनपर में यह पेशा मूर्य लेगी के हाथ में रह गया है इपलिए रानी की उन्नति नहीं हाती। चम्प देशों में पड़े लिये विहार मन्ष्य भेती करने धार प्रतिष्ठा पाते हैं। जा लाग गता करते हैं ये पश्पालन भी भली भारत कर सकते हैं। एक हाट की धेती के साथ एक गाय बार एक भैंस रख लेना काई यही बात नहीं है। मजे से हुध पिये आधा धार दण्ड किये जाया । धगर खेती नहीं तै। एक बकरी का रखना भी दरवाज़े से हाथी बांधने के समान है। चाहे किननी बड़ी नैकरी पर भादमी है। यह एक है। पशुभी का पालन मुद्दिकत से कर सकेगा। पर खेती करमे वाले की अनेक पशु रखने में भी दुःख नहीं होता । खेती से यायु की शुद्धि होती है। बुशों का स्प्रभाव है कि ये कार्योनिक एसडगैस को चुसते धेर धेक्सजिन को छोड़ देते हैं। इसलिए मनुष्य भार पशुभी की सांस से निकरी हुई कार्बोनिक प्रसिडगैस वृक्षों के खर्च में भाजा-ती है चार उसके खान पर चैक्सीजन मिलकर वायु की पवित्र कर देती है। इससे मनच्ये का स्वास्थ्य ठीक रहता है।

घट्टन से लेग समझते हैं कि खेती करना मूर्च होगों का काम है। पर यह उनकी वही भूल है। गेती करने में जितनी दिया को अकरत है उतनी दूसरे काम में नहीं। क्रिपिया के रिक्वाने के लिए सर्कार ने कई स्कूट बीए कालिज गेतले हैं जहां भूमि का देखना, बीज की जांच करना धार धनेक चनेक उत्तम वानें निष्वाई जाती हैं। इस लेगी का चाहिए कि पड़ने के पीछे नेती करने में ग्रमन मन लगायें।

# २४-च्यापार खर्थात् तिजारत वेती वे दुवरे दर्जे पर ध्यापार वर्धन् तिज्ञास्त है।

यद्यपि व्यापार केउल एक बीज़ के बहुले हुंस्सी चीज़ के देने का ही नाम है किन्तु हुनके विना मनुष्य-जाति का काम मही चार सकता। पहले यह सिल धी कि जी मनुष्य जाति का काम मही चार सकता। पहले यह सिल धी कि जी मनुष्य जिल चीज़ के बनाता था उपके बहुले हुम्सी चीज़ क्या मनुष्यों के एसीह लेता था। यह भी लेती में सीवे में देगा होगा कि किनानी की कियों बहुत की बीज़ नाज के बहुले मील लेती हैं। परन्तु यह सीति सुराम मं धी। पत छोटी की हो परने चार के बहुले मील लेती हैं। परने यह सीति सुराम मं धी। पत छोटी की यह सीति होता हो। यह काम पा परका था। यह काम पा कराया की महायना के यह काम पालना हो है।



तिज्ञारत से पक देश का दूसरे देश से भैम भी बढ़ ज्ञाता है। भ्रापस में जो वैर-भाव हो वह दूर हो जाता है। ग्रेग पक दूसरे के आई माई सम्भने उगते हैं। कभी कभी प्रापस में दिवाद चादि सम्बन्ध भी हो जाते हैं।

कला-काशल का भी तिजारत से उन्नति होती है। इब कारीगर लोगों की बनाई डूर्र जीज़ें भन्य देशों में जाकर रेक्ती हैं भीर उनकी प्रतिष्ठा होती हैतव उनकी हिस्मत बन्न इन्जी हैं भीर जे नहें कर तिज्ञां निकालकर चर्छे से इच्छा माल निवार करते हैं।

भारतपर्य के लोगों को अंग्रेज़ों से दिक्सा लेती चाहिए। जिन्दोंने तिज्ञारन के ही जरिय से दुनिया के बड़े दिस्से पर राज किया है। देगा पहले ये लोग यहाँ तिज्ञारन के टिप चारे थे। चब होने होने यहाँ के मालिक हा गये। एक तिज्ञारन का ही प्रभाव है।

२५-पुस्तकें

सब जानने दें कि सनसङ्ख्या चित्र है पर धट दें। तरह में प्राप्त होना है। एक बच्छे होगी से मिलने से। हुमरे उनकी किया पुनतें पहने से। हम हुम देश में मही हुए काम्या मरे हुए यह पुरुषी से मिल नहीं सकते, उनमें मिलने का बेपल एक ही उपाय है अर्थान् उनकी पुनतों पट्टें।



विद्वान मनुष्य के लिए किताबे सबसे बड़े मित्र हैं भूस, प्यास, सर्दी, गर्मी, घर, बाहर, सब हालते। किताबे सहायता करती हैं। परन्तु किताबें अच्छी हो। बाहिएँ। प्ररी बातें जिन किताबों में लिखी हैं उनके पढ़

बादमियो से लम्मति हे हो। ये तुमको पेसी पुस्तः बता देंगे, जिससे लाभ बधिक ही धार समय थाड़ा लगे

# २६-श्रखवार

से तो न पड़ना हो बच्छा है। ऐसी पुस्तकों की न पड़न खाहिए। जब तुम पुस्तकें पड़ना खाहा नव अपने से ब

जो पुस्तकें नियत तिथियों पर १४८ उधर की , सब छाप कर येथी जाती हैं, उनको स्पन्थार कहते हैं। स्रृत बार राज्ञाना, सामाहिक, पासिक धार मातिक भी हो है। ये किसी एक मनुष्य के लिखे नहीं होते किन्तु मिल व बहुत से लीग इनमें ,पबरें हिया करते हैं। कभी का उपराधी विवर्षों पर निवन्ध भी दिये जाते हैं। परन्तु इत्

प्रकल्पकर्ता थक व्यास महान्य होता है। यही उनव विदेश कर उत्तरदाना होता है। मुख्य मुख्य लेख उसी होते हैं। उसकी हिन्दी में सम्मादक बीर अगरेजी में एई टर कहते हैं।

सम्मादको का बाम बड़ा भागि है। ये लेगा क कभी गर्यनेमेंट के काभी पर बाक्षेप भी करने हैं। येर करने में इनका बड़े चार्तुच्य से काम लेना पड़ता है पुरुष दिया का मन्दार है। पुनरी में प्रदेश सोधी की विकास हो बड़ी गुरु को प्रसिद्द दिनमें हैं साथ प्रशासकों है। कार पुनर्क के होती से करे पूर्वभी का दाए हम क जान नकते और नित्र में सोधी पहली। बाजकर जितना विलोधों में रिश्त में सोधी उपनी बामें के देन में गाने हैं बीर दस तरह की की नित्र जाति है। रही है।

दिसाये परनेपाला चार्मी कभी बहेला नहीं रहता।
जब उत्तर हे समीप के हैं भी मतुष्य नहीं उस समय भी वह
दिसाय परकार उनके बनानेपाली में अंट कर रही हैं।
केरता बरदा स्ताना है जब हम पड़ाना में पड़े हुए नरे की
पिचारों के। जिलामों में पड़कर बानम् उड़ाते हैं। कभी हैंत जाते हैं, कभी मुसकरा उड़ते हैं। बतेक प्रकार के सीवें बीहरहें हमारे बालमें उड़ती हैं था हमारा किया मधुद्धित हों। आता है। जी बहलाने की सचले बच्छी ह्या दुनिया में जिलाम है। जी बहलाने की सचले बच्छी ह्या दुनिया में जिलाम है। जी हिलाम न होती तो बहुन के होंग मर जाते। कर पिद्धार लोग जब की कर दिये गयं तथ उड़ीने कितामें पड़कर ही अपने जीवन की व्यत्ति दिया।

कितायं संसार में क्षेत्रें का नाम छेड़ जाती हैं। मकान पैर कुएँ चादि जब्द नष्ट हो जाते हैं परना किताय बनाने वाले का नाम हमेशा रहता है। जाज हम रामजदर्जा के दिपय में क्या जानते हैं। उनके सकान नष्ट हो गये, जनके करेतेयें का पता तक नहीं। हमल रामायण हो उनके



्राप्ता दूर दूर की लामदायक , खनरों से स्वि ें प्राप्त है। समादकों का कर्नग्र है भिन्न भिन्न अन्तवारों के भिन्न भिन्न प्रयोजन होते हैं। ने ब्राव्यारों का यह काम है कि प्रजा का हाल राज भार राजा का हाल प्रजा तक पहुँचाते रहें। यूरोप मिरों की शक्ति बहुत बड़ रही है। समादक होग गत पर ज़ोर देते हैं दैशवालों की वहीं करनी पड़वी में की किसी काम के करने की उमारना बार करने से रोकना इनका ही काम है। से अववार तिजारती हैं। है। इनमें चीज़ों का मिलने का पता धीर बन्य व्यापार-सम्बन्धी ी हैं। इनको देख कर छोगे। को अनेक वाज़ार मालूम है। जाता है जिससे तिजारत को

संस्थनधी बज़्जारी में वर्तमान विद्वानी की मई बातें लिखी है(ती हैं। इनके जड़ने से न काल का समस्त हान मालूम रहता पर इपस्य पटना <sup>कालिक</sup> मालूम रहता ( <4 )

## २७-शराव

दाराच जिसको हिन्दी में मध कहते हैं, बड़ी बुरी चीज़ है। इसने सेकड़ों घर खराब कर दिये थार सेकड़ों गाँव उजार दिये । दाराव जी धगैरा की सडाकर बनाई जाती है। सडाने से इसमें एक प्रकार का कडवापन आ जाता

है। जिसके पीने से लेगों का नदाा बा जाता है। नशा वास्तव में एक प्रकार की वेहाशी है जिसमें शिर चकराने रुगता है, युद्धि भ्रष्ट है। जाती है। लोग भसा

द्यरा नहीं जान सकते। घापस में गालियां बकते, मार पीट करते चार अनेक कुचेष्टाओं के भागी होते हैं। दाराब की दुकान पर एक रोज्जाकर देखे। कोई तो सुस्त पड़ा हुआ है, कोई आँगे चढ़ा रहा है, कोई काँच में लाटता है भार काई गालिया वक रहा है।

दाराव पीकर भनुष्य की अपना पराया नहीं सुभता। जी चाहे से। कर पैटता है। दाराब पीने से मनुष्य का भाचार, व्यवहार विगढ़ जाता है। धुद्धिमान, लोग शराध

के पास नक नहीं फटकते। है पार शरीर में बनेक राग लग जाने हैं। जिसने एक

दाराब पीने से मनुष्य की पाचन दाकि विगड जाती दारा दाराव पी की उसे चाधिक पीने की चादत है। जाती है। बहुत से देसे बादमी हैं जिनको बाध घंटे भी दिना

दाराय के नहीं धनती। व्याले पर व्याला चढ़ाते जाने हैं।

पर चाह यही बनी रहती है।

दाराव एक प्रकार का विष है। जिस प्रकार विष साने से प्यास वह जाती. के भाती कीर झरीर हुटने लगता है उसी प्रकार शराव से दशा होती है। इसके फीने से शरीर पीड़ा धीड़ा सीच होने लगता है भीर भृत्यु शीघ ही भा जाती है।

1

दाराव पीनेवाले व्यपनी व्यादत का रोक नहीं सकते। जब पीते पीते निर्धन है। जाते हैं तब अनेक दुराचार करके घन कमते हैं। बहुत से लेगा वपनी सारी प्रामदनों का दाराव में खूर्च कर देते हैं थीर वपने घरवाली का भूगों तक्षाते हैं। इसलिए दाराव का दुराबारों की जड़ सम-भना वाहिए।

बहुत से छोगी का मन है कि प्राधीनकाल में भारत-धर्ष में हाराब बहुन पी जाती थी। ये कहते हैं कि पहले छोग सोम भी हाराब पीते थे। परन्तु उनका धह कहना हम के छोक मान्द्रम नहीं पड़ता। धास्तव में सोम एक छता होती थी जिसका पर निकाल कर ऋषि-मुनि यम में पिया करते थे। सोम रस को शराय कहना ठीक नहीं है। जिस प्रकार गनी के एस को कोई शराय नहीं कहता राशि प्रकार सोम साथ नहीं कहना चाहिए। मोम-स्वा पत्नुत्व पत्न खोपि है जी खती चादि बुटियों की सरद सुद्धि के धड़ाने में बड़ी स्टाग्यक है।

दाराज पीने से सब लोगों का प्याना चाहिए। बाजकल इसी काम के लिए हर दाहर में मछनियारिको नागाये जागि की गई हैं, जिनका काम यह है कि लोगों का दाराज की युराई दिखाकर उनका इससे बचावें। हम सबका कर्तव्य है कि ऐसी सभाग्रों में समिमलित हो। ग्राजकल मदसीं में भी ऐसी पुस्तकें पढ़ाई जाने लगी हैं जिनमें दाराब की युराई हो। प्रत्येक मनुष्य का यह मृग्य कर्तव्य होना चाहिए

कि यह बादकों की ऐसी शिक्षा देते रहें कि जिससे पे

प्रकट हो जाता है भार तमाक का देर में । इसीटिए साग तमाफु को विष नहीं कहते। वास्तव में यह बात थोडी सी हैर में स्वर है। जाती है। हैसी जी मनप्त सफीम खाया

( 60 )

२⊏-तमाकू जिस प्रकार दाराव एक विप है इसी प्रकार तमाकु भी

यिप ही है। भेद केयल इतना है कि शराब का यिप शीध

सरैव दाराव से दूर रहें।

स्<sup>र</sup>यने के काम में लाने हैं। मेरी राय में जहाँ तक हो सके इसका त्यागना ही अच्छा है।

षहुत से टोग कहते हैं कि तमाकू प्रोपिय है। प्रस्तु उनको जानना चाहिए कि भ्रोपधि का नित्य प्रति सेवन करना अच्छा नहीं है। कुनैन की हमेशा कीई नहीं खाता। इसी प्रकार बगर तमाङ्क घोराधि है ती उसे केवल राग ट्टूर करने के लिए पीना चाहिए। झाजकल क्षेप रोग की निरृत्ति के लिए इसको नहीं पीते।

तमाकू भी शराय की तरह वृद्धि के लिए हानिकारक है। इससे मनुष्य की मनन शक्ति जाती रहती है। वर्षो पर ते। इसका बड़ा बुरा प्रभाव पड़ता है। जिस तरह गुलाब का फूल जेष्ठ के घाम से कुम्हला जाता है इसी तरह बबों का गुळाब सा हृदय तमाकू पीने से सब जाता है। प्रमाने देखा होगा कि निगाली में पुत्री निकलते निकलते काई सी क्षम जाती है। यह क्या है। वास्तव में यह छुए की कीट है। बस ठीक इसी तरह मनुष्य का हदय तमाकु का सा काला है। जाता है।

र इसी तुक्तसान को देख कर श्रीमान् डाइरेक्ट्र साहिय ने हुम्म दे दिया है कि ओ लड़का तमाकृ या सिन्निट पीता हुम्म कहाँ पकड़ा जाने उसे दण्ड देना चाहिए। विद्या-प्रयों की चाहिए कि तमाकू की कभी न हुए भार तमाकू गिनेवाले छड़कों से भी ग्रहम वैद्या करें जिससे यह वृत्ती

## ( ८९ ) २६ –प्रतिज्ञापालन

प्रतिवारपालन प्रमुष्य में पक बहुन बड़ा गुछ है। जो मुख्य सदेय बपनी प्रतिवा का पालन करते हैं उन्हों का ज्यान होता है। विश्वास की जह प्रतिवापालन ही है। |दि हम बपने कहे हुए पर कायम नहीं रहते तो लोगों से |प्रारा विश्वास उट जाता है धार सब हमको मिध्यायादी |तमफ़ के हैं। विश्वास उटने पर हमको बर्नक प्रकार की तिरनाहर्यों उटानी पड़ती हैं। जो कुछ हम कहते हैं उसको |तम हाठ सामने हैं।

देखा विभ्यात को अनुष्य के किनने काम चन्नते हैं। तरफों प्रया इस एक इसरे के विना कागत किले उधार के लेने हैं धार प्रतिमा को अनुसार चुका देते हैं। धते एक चार इसारी प्रतिमा झुटी हो जाव तो फिर कोई हमारा विभ्यास नहीं करता। किनी कपि ने ठीक करा है कि:—

कि---झटें की काह जगन में कर प्रतिति न भए।

इट का कार जागा स कर अवात न कुछ।
पहाँ तो किसी बात की प्रतिहात न करें। यदि एक बार
प्रतिहा कर रंग तो उत्कवन निर्वाद ध्यप्रय प्राहिए। बद्दे
ध्यादमी क्मी घरनी बात की जाने नहीं देते। रामायस में दिखा है कि:—

> रपुर्जुल रिति सदा चलि चार्र । भाग जायँ पर धचन न जार्र ॥

देशी भी महाराम रामपाती ने दतने बहु उटाने पर भी बारने बरेन्द्रर बहु आहुन मही दिया। भीनहारव बर्ग आही बहु बच्चा भी जान्यू में दिखान हो है। वह बच्चा मही बे हाथ दिखा होते। उनकी कानी उनसे पूर्वद् बहु मही। उनका बच्चारा पुर्व होनाम मूलुकी महसूच स्थानु बाजा बहुने वस्त्री पर हुए तहे। इससे पहर बहु बहु हो बहु बच्चा हुए से हुए हो।

1

दे भेर भागार में बहुत मेर सम्मन्ध मितार वर ही मिन्हेर हैं।
याँ में त्राहुट सार मेर पान सम्मन्ध भी नए-सुद है। सार्थ मेर पान समय बारक कर सहे होता है। यह मितार करता है कि मेर भाग की स्मार्थ कर कर सह मितार करता है कि मेर भी की सार्थ की सार्थ की सार्थ है। वर्ष मितार करता है कि मेर भी हुए से माहुँ तो मोर चोरी सार्व कुकरे से कहाँ ता अपनित करों ता है। के माहुँ तो मोर चोरी सार्व कुकरे से कहाँ ता अपनित करों ता है।
याँ यह मामारी अने के सो के पान कर से तो ता मार से मार से मार से पार मामारी मितार मेर से मार मार्थ मार

पिवाह भी वक तरह की प्रतिज्ञा हो है। श्लीपुरुष सद्धन संगों के संम्युच इस बात की प्रतिज्ञा करते है कि इम संगा निख प्रति प्रमुचेक रहा करेंगे और धर्मानुसार बपना दीपन व्यतित करेंगे। विचादित रुप्येपुरुषे के चाहिए कि वे संबंदा इस प्रतिज्ञा की पाटन करते रहें, जिसमें उनका करवाण है। मगुष्प के हृद्य में अब्दे विचार बहुत कम उडते हैं।
यदि एक बार भी ऐसे विचार उठें तो हमको चाहिए कि
उनको जकड़ कर एकड़ें। विचारों के एकड़ने की रीति
यह है कि उनको मन में ख़ब सीवें पार फिर इनके पूरा
करने की प्रतिक्षा करें। प्रतिक्षा करने पर ईश्वर से
प्रार्थना करें कि हे जगदीन्थर। आप हमको ऐसी द्राक्ति
विगिष कि हम इस उचम कार्य के करने में समर्थ हैं।,
जिसके करने की हमने प्रतिक्षा की है।

## ३०-देशभक्ति

यदि कोई हमारे स्वाध भरति है ता हमारे हप्य में उसके लिए एक प्रकार का मेम उत्पन्न हा जाना है। देखा जब तुम अपने कुत्ते का दुकता आसते है। तम यह स्मेद-यश अपनी पुँछ हिलाना है और तुमसे हाना प्यार करता है कि यदि तुम पर विपत्ति सापड़े ता अपनी आम जीली में डाल कर तुम्हारी आन बचाता है।

क्रपर के ह्यान्त से यह नतीका निकला कि जी तुम्हारें इाध मलाई करे उसके साथ तुमके प्रेम करना च्यादिए। वा देरों। देश ने तुम्हारे साथ बड़ा उपकार किया है। सी जगह तुम उत्पन्न हुप, इसी जगह यहे। यहाँ का तुमने यह साथा, पानी पीया भार यहाँ की यागु के तुम गई प रहे । जिस देश ने तुम्हारे साथ इननी मलाई की है। उसके या मिक करना शत्यायश्यक है।

तुमको वतलाया गया है कि माता की सेवा करना प्रत्येक मनुष्य का धर्म है अब देखा मानाएँ तीन हाती हैं। एक ता रंबर जा सब संसार की जननी है, इसरे वह स्त्री जिसकी देश में हमने जन्म लिया है, तीसरे यह देश भी हमारी माता है जहां हमने जन्म लिया है। इसीलिए इसकी मानुभूमि कहकर पुकारते हैं। जब देश भी हमारी माता है तब हमका देशमना हाना ही चाहिए। परन्तु प्रक्ष यह है कि मनुष्य किस प्रकार देशभक्त हा सकता है। बहुत से मुर्ख गाउर-विरोध की ही देशभिक कहते हैं पर यह उनकी भूल है। राज्य से देश की रक्षा हाती है इसलिए राजभक्त मनुष्य ही देशभक्त हा सकता है। यदि किसी देश में सुराज्य न हा ना वहाँ पापी मनुष्य बढ़ जाने हैं जीर बक्टें अनुष्यों की बहुत कुछ होता है इससे देश की बहुत हानि शेरी है। देशमितः में ये सब बानें शामिल हैं जिनसे देश

 से क्ये ब्राइम्स है जर होता है। बार बार बारे हैं। हार्गे के सत्ता कर बादा बजारे हैं सालू जब बारा जरे हैं। तर बड़ों सालों चाड़ों काचे बगहर जाने की देगांज बड़ारील बारे हैं। बाद्यु जाता वास्त्रित है देगांज बात जाता है। बाद्युम होगांल करों होता। मेरे मीरी की जिस बारें बताना हो जाते हैं जीता जिलहा जातात सरहर हैल करों है, बादीं बहुवा वास्ति।

महालार के बर्गनिक दूसरी बाद के देशसीत के रिन्द त्रवरी है दिया है। राज रिमा पड़मा बीट तृमरों में रिन्दा वा मगार करना है। वरिन्य देशसीत है। बहुत से सेरो महाच्य के भी प्यारों रिक्टाने में हमा है एएन्यु पाल्य में देश में विचार की क्यांति के निष्य तम मन पन से केतिया करते हैं। पर्यो मेंगा नातारतीय हैं बरेशिर ये लेगा प्रशंसा बंदी वरणा म करते हुए सुप्याप देशेत्यति करने में सत्यर हैते हैं।

शीमरी बात बैदाभति के लिए यह है कि देश के दीन प्रमुप्पों की दीनता दूर करने के लिए कला-कैदाल बादि वारी करना, जिससे ये लिए येले कार्य में संस्त्रा रह कर रेटि कमा सके बाद साथ साथ दूसरे मतुष्यों के साथ उपकार करके दैशभक बना सके ।

सभी देशमंति यही है कि हम देश की सेवा करें धार सब देश-विवासियों को भवना मार्ड समन्ते। ( ९२ । धुम्त बरने स्टाने हैं पर धैसे लेग देशमनः नहीं है। सकते ।

जिन मनुष्यों ने हमारे देश में जन्म लिया है यह हमारे भाई हैं। यदि ये दृष्टि हैं चीर हम धनवान हैं ने। हमकी चाहिए कि उनका निरादर म करें चीर उनका भी चपने समान धनवान यनाने की केडिया करें। यदि हमारे दृष्टी भाई

मूर्व हैं पीर हम चिक्रान हैं तो यह दोग उन विद्यारी का महों है जिनके पास न के यिवान्यामि का साधन है पीर न ये दिखा के जो उनके भी चिक्रान बनायें।

## ३१—राजभक्ति

तिम प्रकार हुन यक कार्यगलय में यक अधिष्ठाता होना है उनी प्रकार यक देश में भी यक भुग्य अधिष्ठाता होता है जिनका यह काम है कि देशभर का प्रकास करें। इस अधिष्ठाना का नाम राजा है। राजा देश में सबसे यहा

भाषधाना का नाम दाजा है। राजा हवा स क्या यहां गिला जाता है पश्चीक़ राजा से देश के पहन के माम किक्तरे हैं। हैं। राजा के ऊपर ही देश की उन्नति का होना निर्मर है। राजा हैं। पापी जोनें का दण्ड देकर चन्छ आदिमियों के। उनके पंजे से बचाना है। वहीं विद्या का अच्यार करता है। यही दीनें की दुईशा के। इर करता है। वहीं लेगों की चेसर

डाकुमी से रक्षा करता है। हिन्दुस्तान के छोग इस समय उन विपत्तियों का महीं जानते जो बिना राजा के एक देश में उत्पन्न हो जाती हैं।

( RE ) धोही देर के जिन विचार करें। कि बार राज नह का कृतिके पुरु । पहले पहल बनवान लेगांती दर हत्तानेष करें बार उनके माठ बसनाव का सुन रपना घर मरे। विचार मित्रेल मिर्दोप मारे बार्व प्रश दार करियाद कोई न सुने। द्वार, उद्यक्त बार सुरे की में धार्डियरर लूट हैं। पैली दुर्वशा में न ते रिल गाड़ी। सड़कों कान बनाये, नहर कीन खुड़ावे। ब पड़े ती लोग मर जावें। मारे भए के न ते किसान है करें न जुलाहा कएड़ा धुने। न बनेचे व्यापार करें।दे मुरिकल है। कि सक्का नाक में दम ही जाय। बन बनाचें। भटा कीन ऐसा मूर्च होगा कि जो कि राजा के देश में रहना चाहता है। जिस प्रकार जीवन का ब्राधार वासु बल बीर बल पर है हेती मकार उन्नते का प्राचार राजन्यकार है। राजन्यकार से संसार है

धनेक प्रकार के सुख जिल्ले हैं।
योड़ी देर के लिए हिएत के ती करते हैं।
योड़ी देर के लिए हिएत के ती र पर कर के संसार
प्राचीन पर किएत करना चाहिए कार ती का वादी कि ती के कि ती के कि ती के ती

चिद्री ब्रादि के लिए काम कर रहा है बीर एक पैसे में सैकडों कोस की लबर आजाती है। अब ज्रा सीचा कि ये

सम्राट हमारे ऊपर है। हमका कोई सनाने वाला नहीं है। यदि कोई हमारी चीज चरावे वा हमका मारं ता हम भट पुलिस के द्वारा उसके। दण्ड दिला सकते हैं। हमारे बच्छे

( 20)

सब बातें क्यां हैं। इसका केवल यही कारण है कि हमारा

बादशाह ने पुलिस का इसीलिय नियम किया है कि बलवान निवेटों को न सतायें। हम रान के। भानन्द की नींद साते हैं पार राज की बार से बाकीदार पहरा देते हैं। जो राजा हमारे लिए इतनी भलाई करना है उसके

साथ हमको भी प्रेम करना चाहिए। इसी प्रेम का नाम राजमानिः है। हिन्दुस्तान के छोग हमेशा से राजमक

प्रतिक हैं। हिन्हालान में राजा की भक्ति करना चार उसके

माणि होते हैं। ह्यान्त के लिए चेार के ले ले। राजा के अमलम करके केंद्र तो भोगता हो है एए से बर्निरिक्त उसका आत्मा भी मिलन हो जाता है। हमकी चाहिए कि हम अपने सजाट का हर सम्मान करें, उनकी बाजा पालने तथा उनकी अपनी? से बाजुसार राजाजकप में सहस्यता है। जो लोगा विरोधी हैं और कपट छल करना चाहते हैं उनका निप किया करें, इस्ते में हमारा कल्याया है।

## ३२-कला-कीशल

ईश्वर में मनुष्य को कार्य करने के लिए हाथ दिवे हैं। परन्तु हायों की ब्रम्य वस्तुयों की सहायता की वावरिं कता होती है। कार हम केयल हाथ हो में लिखना वार्टी होंगे कैसे लिख सकते हैं। इसी लिए वादमी में लियते की एक कल मनाई शिसको कलम कहते हैं। इस बल को बढ़ाते बढ़ाते हतना बढ़ाया कि छापेकाने थीर टाइपराइट बन गये। हायोराने क्या हैं यह केयल लियने की कर है।

( ९९. ) स्क बार धुमाने से बहुन दूर तक ज्ञासकने हैं।केपळ

र ही नहीं किन्तु मनुष्य ने अन्य सङ्गो के लिए भी कलें प्रमा ही है। देशो दूरबीन से हमारी औल संकड़ें। केहर की पस्तु केहें देश हरवीन से हमारी औल संकड़ें। केहर प्रमा से हम उन छोटी से छोटी वस्तुधों को भी देल सकते हैं जो पिना इस एन्यू के ऑक से दिसाई न पड़ती थीं। इन्

हैं जो विना इस रान्त्र के बांज से दिखाई न पड़ती थीं। इन के मिया प्राप्तारोन धार फोनोप्राफ़ आदि सहस्रों पन्त्र हैं जिनमें हमारे अड्डों के। बड़ी सहायला मिटती है। हैंगोठस्तान धीर अमेरिका आदि देशों में तो कले। का इतना मजार है कि लेगर साधारण काम भी कलों के द्वारा

ही करते हैं, बाटा पैसना, कुटी काटना बादि सब बड़ी सफ़ाई से होता है। पहले नमय में तो हिन्दुस्तान में भी लोग बड़ी बड़ी कलें बनाते थे। कहा जाता है कि इन लोगों के पास पक पेसी बारीक कल थी कि जिससे एक बाल का चीर डालते थे। श्रीमहाराजा भाज के समय में एक मतुष्प के एक पेसा बच्चा देता निकाल पाति जा विमा चलारे पुष्कल बातु देता था। परन्तु चात कल रिन्दुस्तान में नई कलें बनाने वाले मतुष्य बहुत ही कम

हिन्दुस्तान में नर्द करूँ धनाने चाले मनुष्य बहुत ही कम रह गये हैं। ग्रामी ओड़े दिन हुए कि एक हिन्दुस्तानी ने धूप से रोटी एकाने की कर बनाई थी परन्तु उसका रियाज ग्रामी देश में नहीं है। सका। तिस देश में कहीं है। स्थान सम्माना चाहिए कि यदों के लेग बहुत बुद्धमान् हैं। क्योंकि बुद्धमान् लेगा ग्योंड़ समय में क्योंकि कमा करना चाहते हैं। इसरे यह



( १०१ )

हाई। है ब्लौड़ साफ़ करने की एक बड़ी उत्तम कल बनाई है जिससे एक ते। ब्लौड़ साफ़ बनती है दूसरे माल अधिक बैठता है। परन्तु हमाई देश के ज़र्मेदार उससे लाम नहीं उदाते। यह ठीक है कि गुरू में क्ये अधिक पड़ेगा परन्तु कन्तु में लाम भी ती बहुत होगा। कहावत

पड़ेगा परन्तु धन्त में लाम भी तो बहुत होगा। कहायत है कि शैक्षी झाला तो थेला भरेगा धर्मात् जितना गुड़ झालोगे उतना ही भीठा होगा। देखा रेल की कमनी करोड़ तथ्या लगा देती है किर देखा लेगों के किनन साराम होता है बार उनके भी करोड़ क्या धरवे। बस रहते हैं। हस्तिल्य लोगों के साहिए कि कला-कीराल की

धार ध्यान दें, नई नई कलें बनायें। जिननी बन चुकी हैं

उनसे लाम उटाना मीर्गे नभी हमारा मुधार हे। सकना है। -----३३ -परोपकार

हुनतों से लाथ अलाई करने का नाम परेएक्झार है। परेएक्झार दे। डाइने ने बना है 'पर' का कर्य है हुसरे कार 'उपकार' का कर्य है अलाई। यदि हम संसार-यह की चेर हिए डालें ते। प्रतान हाता है कि संसार में रूपर

में सहयों परनु पेकी बनाई है जो नित्य अनि परोपकार में हैं। क्यों रहती है। देगों सूर्य तड़ के ही निकल कर हम को गर्सी पीर रोडानी देना है। चन्द्र चपने समय पर हम को प्रकार पहुँचाना है। परन्तु ये हमसे वृत्य द्वारा नहीं पाहते। यायु हमारे साथ किननी अनाई करना है।



( 803 )

हमारी नाक से बहुत ही उत्तम मिलेगी। कोयल क क्राबाज़ किननी व्यारी होती है। परन्तु इन प्राक्षियों में भी

हम में केवल इतना भेद है कि यह दूसरों के साथ भला महीं कर सकते धार हम कर सकते हैं। यदि हम इसर के साथ उपकार न करें ते। हम भार पहरु समान ही हैं

चपना पेट ता सभी पालने हैं बार चपने बधों की भी

धरा शकतः है ।

सभी पालने हैं। परन्तु यदि इसरों के साथ ऐसा किय

जाय ते। हम घस्तुनः मनुष्य फहाराय जा सकते हैं। परोपकार कई प्रकार से किया जा सकता है। संबंध घटन परीपकार यह है कि हम दूसरी की विद्या दें मनुजी महाराज का उपदेश है कि विद्या का दान स दानी से बढ़ कर है। कहावन है कि -- " दुक देवा म भाग निस्त देवा जिथे"। इसका बादाय यह है कि उ मनुष्य किसी हो वक रोटी जिला देना है वह उसके सा इतना उपकार नहीं करता जितना यह करता है जा उ शिक्षा देता है। क्योंकि बाटी से क्षण अर की मुख दू होती है परन्तु जिल्ला से अनुष्य बायुप्रधन्त के करही र

कि उसको किस यस्म की आवश्यकता है। धनवान वं धन देना पेसा ही है जैसे सूर्य की दीपक दिखाना। दूसरे विचारणीय बात यह है कि तुम्हारी भलाई से उस मनुष की कुछ हानि ते। न पहुँचेगी, जैसे यदि कोई मनुष्य भूख है परन्त काम कर सकता है'। यदि तुम उससे यह कह दे।

कि हम सदा तुमको खाना दिया करेंगे ते। पेसा करने से ाह मनुष्य ग्रालसी बार पुरुवार्थहीन हो जायगा। **१**स सकी राजी बल सके। यही सन्धा परापकार है।

हप पैसे मनुष्य की कोई पैसा काम देना चाहिए जिससे कि देखा, हमारी ब्रिटिश गवर्नमेंट अब चकाल के मारे में का सहायता देती हैतव उनसे उनसी दाति के प्रमु ए कुछ न कुछ काम ज़रूर लेती है जिससे उन लोगी निर्वाह भी है।ता रहे बीर बनका मक पाने बीर

या तै।इने की भादत न रहे। वास्तव में यही सच्चा



के पुत्र यह समक्ष छेते हैं कि मां-बाप से ऐसा ही बर्ताय करना चाहिए प्रेार वैसा ही करते हैं। इसलिए हर मनुष्य का कर्तव्य है कि अपने बड़ों का सत्कार करे।

जो छड़का ग्रपने गुढ़ का कहना नहीं मानना भैर उनका ग्रादर नहीं करता । उससे गुरूजी सही घ्रमक रहते हैं । पेसे लड़के के हृदय में गुरूजी की घेर से ध्रमा भी नहीं होने पाती भीर स्मिल्प उसे विधा नहीं गाती। जो लड़के नेक भीर चतुर होते हैं से सहेय गुरूनी की सेवा करने भार उनकी भारत का पालन करते हैं।

बड़ें के सत्कार से मनुष्य की प्रश्ंसा भी होती है। के स्वार है पदी कहता है कि देश केता प्रकार पिर जिल्ला है। जब सब होग हमारी प्रांता करने देश केता वहां का प्रांता करने देश हमारी बड़ां का प्रांता करने तहां हमारी जा वाहता है। यदि हम क्यने बड़ों का कार नहीं करते तो सब होगा हमारी था बहते हैं। के सुरुष्टें के सुरुष्टें के हमारी करते हैं। के सुरुष्टें के हमारी कुण है। जाती हैं और समय पड़े

है हुमारी सहायसा नहीं करता। जो बड़े धार गुण्यान लोग हैं वे हमकी धनेक प्रकार द्वार पहुँचाते रहते हैं। जो बिहान हैं उनफी दिशा दूसी न किसी घेरा में हम पर प्रमाय पड़ेगा रहते स्वालिप हमारा करेंग्य है कि इस अपण को युकाने के हम हुनक खाइर करें। येमे पुरुणे का धाइन करने

(सिलिप हमारा कर्मम है है है है अर्थ का शुकान के हम इनका बादर करें । येमे पुरुषों का बादन करने होता हमके। बार कांग्रिक लाम पट्टै चायों।





